

## **Załącznik nr 1 do SWZ ..... projektowane postanowienia umowy**

**Umowa nr .....**

zawarta w dniu ..... roku w Poznaniu pomiędzy:

**Wielkopolskim Muzeum Niepodległości** z siedzibą przy ul. Woźnej 12 (61-777) Poznań, posługującym się nadanym jej Numerem Identyfikacji Podatkowej 778-11-28-909 oraz numerem REGON: 000277902, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo Wielkopolskie pod nr RIK-27, reprezentowanym przez:

**Przemysława Terleckiego – Dyrektora**

zwanym w dalszej treści umowy „**Zamawiającym**”

a:

zwanym dalej "**Wykonawcą**",

*Strony zgodnie oświadczają, że osoby je reprezentujące przy zawieraniu niniejszej umowy (zwanej dalej: „Umową”) są do tego prawnie umocowane zgodnie z wymogami prawa polskiego. W związku z powyższym nie będą powoływać się na brak umocowania osoby reprezentującej w przypadku jakichkolwiek sporów mogących wynikać z Umowy.*

*Umowa zostaje zawarta w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym bez przeprowadzenia negocjacji na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, zwanej dalej: „PZP”.*

*Zamawiający i Wykonawca, zwani w dalszej części z osobna również „Stroną”, zaś wspólnie „Stronami”, zawierają niniejszą Umowę, o następującej treści:*

### **PREAMBUŁA**

Zważywszy, że:

- a) Zamawiający przeprowadził konkurs na opracowanie koncepcji plastyczno-przestrzennej wystawy stałej („**Wystawa Stała**”) Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 roku w Poznaniu („**Projekt**”)- w dniu 29 listopada 2023 r. co zostało zwieńczone zawarciem umowy nr 124/2023 – dalej „**Umowa z Projektantem Wystawy Stałej**” z **TRIAS AVI Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Kabaretowa 21, 01-942 Warszawa, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000445365, kapitał zakładowy: 354 200 złotych, NIP: 1080013783, REGON: 146467644 – dalej „**Projektant Wystawy Stałej**”,
- b) Projektant Wystawy Stałej – opracował dokumentację pn. „**OPRACOWANIE KONCEPCJI PLASTYCZNO-PRZESTRZENNEJ ORAZ DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ WYSTAWY STAŁEJ MUZEUM POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO MUZEUM**

*POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO 1918-1919 W POZNANIU*" dalej: „**Dokumentacja Projektowa Wystawy Stałej**”.

- c) Zamiarem Zamawiającego jest wyłonienie w wyniku przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego podmiotu, z którym zostanie zawarta umowa na wykonanie Wystawy Stałej na podstawie Dokumentacji Projektowej Wystawy Stałej dalej: „**Wykonawca Wystawy Stałej**”.
- d) Zgodnie z założeniami przetargowymi, aby mieć w jak największym zakresie wpływ na uzyskanie oczekiwanego efektu i jakości w ramach realizacji przedmiotu zamówienia na Wystawę Stałą Zamawiający wyłączył wykonanie **repliki tzw. srebrnego ołtarza kórnickiego – dalej „Ołtarz”**.
- e) Celem Zamawiającego jest uzyskanie autentycznego charakteru wybranych replik, w tym w szczególności **repliki Ołtarza**, które poprzez swoją skalę ekspozycji i kluczowe znaczenie w narracji Wystawy Stałej wyróżniają się spośród pozostałych eksponatów Wystawy Stałej. Będzie to miało pozytywny wpływ na uzyskanie oczekiwanego efektu i jakości niezależnie od realizacji przedmiotu zamówienia na Wystawę Stałą.

## **§ 1**

### **Przedmiot Umowy**

1. Przedmiotem Umowy jest wykonanie repliki Ołtarza przeznaczonej do ekspozycji na Wystawie Stałej w nowej siedzibie Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918 – 1919 w Poznaniu (zwanej dalej „**Repliką Ołtarza**”) oraz przeniesienie na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Repliki Ołtarza.
2. Szczegółowy zakres rzeczowy oraz sposób realizacji Przedmiotu Umowy został opisany w OPZ i Ofercie Wykonawcy.
3. Przedmiot Umowy będzie realizowany zgodnie z:
  - 1) podziałem na poszczególne etapy i ich zakresem opisanym Załączniku nr 3 do Umowy.
  - 2) Dokumentacją Projektową Wystawy Stałej – branża Architektura, udostępnioną Wykonawcy w formie elektronicznej, a której spis stanowi Załącznik nr 4 do Umowy.
4. Strony zgodnie oświadczają, że Przedmiot Umowy zostanie zamotowany przez Wykonawcę na terenie Wystawy Stałej.

## **§ 2**

### **Terminy realizacji Przedmiotu Umowy i tryb pracy**

1. Termin realizacji Umowy biegnie od dnia zawarcia Umowy do dnia wykonania wszystkich obowiązków ciążących na Wykonawcy, jednak nie dłużej niż do 90 dni od podpisania Umowy.
2. Terminy częściowej realizacji poszczególnych etapów (zdefiniowanych w załączniku nr 1 do Umowy):
  - 1) Etap 1 – Wykonanie skanu 3D obiektu oryginalnego i opracowanie dokumentacji wykonawczej – do 20 dni od podpisania Umowy,
  - 2) Etap 2 – Zakup materiałów – do 30 dni od podpisania Umowy,
  - 3) Etap 3 – Robocizna – do 85 dni od podpisania Umowy,
  - 4) Etap 4 – Odbiór końcowy – do 90 dni.
3. Harmonogram rzeczowo- finansowy (HRF) realizacji Przedmiotu Umowy, stanowiący załącznik nr 3 do Umowy, uwzględniający postęp prac z częstotliwością 2 tygodniową oraz podział na Etapy, Wykonawca opracuje i dostarczy Zamawiającemu do 7 dni od podpisania Umowy. Harmonogram musi wskazywać na proporcjonalny postęp prac gwarantujący realizację zamówienia w terminie, przy czym należy wskazać należyty postęp w zakresie przygotowania dokumentacji wykonawczej, pozyskania materiału do wykonania Repliki Ołtarza oraz postęp w wykonaniu samej Repliki Ołtarza. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać akceptację harmonogramu rzeczowo- finansowego przez Zamawiającego. Zamawiający jest zobowiązany do akceptacji przedłożonego załącznika nr 3 albo do zgłoszenia uwag w terminie 7 dni od jego przedłożenia przez Wykonawcę. Niezgłoszenie uwag lub brak stanowiska potwierdzającego akceptację w terminie, o którym mowa w zdaniu poprzednim uznać należy za akceptację załącznika nr 3. Wykonawca zobowiązany jest od odniesienie się do uwag Zamawiającego w terminie 3 dni od ich otrzymania od Zamawiającego i ponownego przedłożenia załącznika nr 3. Powyższa procedura zgłoszenia uwag ma zastosowanie do ponownie przedłożonego załącznika nr 3.
4. Strony postanawiają, że w trakcie realizacji Umowy obowiązywać będą następujące zasady współpracy:
  - 1) Spotkania online pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą odbywać się będą zgodnie z bieżącymi potrzebami Stron, nie rzadziej niż w odstępie 2 tygodni, przy czym każda ze Stron zobowiązana jest zgłosić potrzebę organizacji spotkania z co najmniej 2-dniowym wyprzedzeniem za pośrednictwem poczty elektronicznej.
  - 2) Korespondencja elektroniczna, w tym przekazywanie materiałów oraz powiadomień, odbywać się będzie za pomocą poczty elektronicznej wskazanych w Umowie przedstawicieli Stron lub w sposób wskazany w kolejnym zdaniu. Materiały mogą być udostępniane Zamawiającemu za pośrednictwem chmury internetowej, a powiadomienie o udostępnieniu dokumentów wysyłane będzie drogą mailową.

- 3) W ramach prac nad każdym etapem realizacji przedmiotu Umowy, Wykonawca przygotowuje materiały, szczegółowo opisane w Załączniku nr 1 do Umowy, które zostaną przekazane przez Wykonawcę do akceptacji Zamawiającego. Strony uzgadniają, iż Zamawiający może przekazać takie materiały także do weryfikacji przez Projektanta Wystawy Stałej w ramach pełnionego przez tego Projektanta nadzoru autorskiego.
- 4) Zamawiający zobowiązuje się do weryfikacji przekazanych materiałów w terminie 5 dni roboczych od dnia ich otrzymania oraz do przekazania Wykonawcy akceptacji lub uwag, które to uwagi mogą zawierać także uwagi Projektanta Wystawy Stałej. Zgłoszone uwagi mogą znajdować oparcie wyłącznie w uzgodnieniach między Stronami zawartymi w Umowie, załącznikach do niej i Dokumentacji Projektowej Wystawy Stałej, w szczególności nie mogą jednak prowadzić do wprowadzenia do Repliki Ołtarza dodatkowych elementów. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia zgłoszonych uwag i przekazania poprawionych materiałów w terminie 5 dni roboczych od dnia otrzymania uwag od Zamawiającego.
- 5) Spotkania stacjonarne w siedzibie Zamawiającego organizowane będą w miarę potrzeb Stron, przy czym każda ze Stron zobowiązana jest zgłosić taką potrzebę z co najmniej 5-dniowym wyprzedzeniem za pośrednictwem poczty elektronicznej.
- 6) W razie powstania po stronie Wykonawcy jakichkolwiek wątpliwości co do formy, treści lub innych kwestii związanych z realizacją Repliki Ołtarza, winien je wyjaśnić za pośrednictwem poczty elektronicznej z Zamawiającym lub w trakcie spotkań organizowanych na zasadach określonych powyżej. Brak takich uzgodnień obciąża Wykonawcę.
- 7) Powyższe postanowienia mają na celu zapewnienie sprawnej komunikacji pomiędzy Stronami oraz terminowej realizacji obowiązków wynikających z Umowy.

### **§ 3.**

#### **Zobowiązania Stron**

##### **1. Zobowiązania Zamawiającego:**

- 1) Zamawiający zapewni Wykonawcy dostęp do zabezpieczonej chmury internetowej oraz za pośrednictwem której Wykonawca będzie uprawniony do pobierania materiałów przekazanych przez Zamawiającego oraz przekazywania Zamawiającemu opracowanych materiałów do weryfikacji.

##### **2. Wykonawca zobowiązuje się do:**

- 1) opracowania Repliki Ołtarza zgodnie z wiedzą techniczną, obowiązującymi przepisami prawa oraz odpowiednimi normami praktykami i standardami realizacji projektów, przy dołożeniu najwyższej staranności, w ścisłej współpracy z powołanym przez Zamawiającego Zespołem Merytorycznym;

- 2) niezwłocznego (nie później niż 7 dni od dnia ich zaistnienia) informowania Zamawiającego o wszelkich istotnych okolicznościach mogących mieć wpływ na terminy wykonania Przedmiotu Umowy (w tym terminy wykonanie poszczególnych Etapów);
- 3) stosowania i proponowania najkorzystniejszych dla Zamawiającego rozwiązań z punktu widzenia ekonomicznego i technicznego;
- 4) przekazania Zamawiającemu projektu Repliki Ołtarza w formatach wymaganych do produkcji Wystawy Stałej, ze szczególnym uwzględnieniem miejsca gdzie będzie prezentowana Replika ołtarza, a także w formie plików otwartych umożliwiających Zamawiającemu pełną edycję tych materiałów.

#### **§ 4. Wynagrodzenie**

1. Wartość ryczałtowa całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy wynosi ..... zł netto (słownie : ... tysięcy złotych) plus należny podatek VAT, w kwocie 0,00 złotych (słownie : ... tysięcy złotych), co łącznie stanowi kwotę brutto ..... złotych (słownie złotych), zgodnie z Ofertą wykonawcy z dnia ....., która stanowi **Załącznik nr 1** do Umowy.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, będzie płatne zgodnie z podziałem na etapy określonym w HRF na podstawie faktury. Podstawą wystawienia faktury za dany etap jest podpisany przez Zamawiającego protokół odbioru tego etapu Przedmiotu Umowy.
3. Poza wynagrodzeniem, wskazanym w ust. 1 powyżej, Wykonawcy nie należą się jakiegokolwiek dodatkowe świadczenia ani zwrot jakichkolwiek kosztów poniesionych w związku z realizacją Umowy (w tym dojazdów, przeniesienia praw autorskich, usunięcia wad, zastosowania sugestii Zamawiającego co do sposobu wykonania Umowy etc.).
4. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminie do 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury. Za dzień zapłaty wynagrodzenia uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
5. Wykonawca oświadcza, że numer rachunku bankowego wskazany na fakturze jest rachunkiem rozliczeniowym umieszczonym na białej liście podatników VAT.
6. W przypadku wskazania na fakturze VAT rachunku rozliczeniowego niewymienionego na białej liście podatników VAT, Zamawiający dokona płatności na inny podany na białej liście podatników VAT rachunek rozliczeniowy Wykonawcy, a w przypadku braku rachunku rozliczeniowego na białej liście podatników VAT, na rachunek podany na fakturze VAT z zastosowaniem art. 117ba § 3 pkt 2 ustawy Ordynacja podatkowa.
7. Zamawiający nie będzie ponosił odpowiedzialności wobec Wykonawcy w przypadku zapłaty należności umownych po terminie, spowodowanej nieposiadaniem lub niewskazaniem przez Wykonawcę rachunku rozliczeniowego znajdującego się na białej liście podatników VAT i niezgodnością numeru rachunku bankowego podanego przez Wykonawcę, z rachunkiem bankowym wskazanym na białej liście podatników VAT.

8. Zamawiający oświadcza, że jest czynnym podatnikiem VAT , o numerze identyfikacyjnym NIP: [.....].
9. Wykonawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem VAT, o numerze identyfikacyjnym NIP: ..... W przypadku utraty statusu czynnego podatnika VAT lub wykreślenia z rejestru takich podatników, Wykonawca zobowiązuje się poinformować o tym Zamawiającego bez zbędnej zwłoki.
10. Do wystawiania przez Wykonawcę faktury ustrukturyzowanej będą miały zastosowanie ust. 1 – 9 powyżej, o ile poniżej nie ustalono inaczej.
11. Z dniem wejścia w życie przepisów ustawy z dnia 16 czerwca 2023 r. o zmianie ustawy o podatku od towarów i usług oraz niektórych innych ustaw, wprowadzających obowiązek wystawiania przez Wykonawcę faktur wyłącznie w postaci faktur ustrukturyzowanych przy użyciu Krajowego Systemu e Faktur (dalej: „KSeF”), Wykonawca - zgodnie z terminami obowiązywania wejścia do KSeF dla danego podmiotu - zobowiązany jest do wystawiania i przekazywania Zamawiającemu faktur wyłącznie za pośrednictwem KSeF, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
12. Zamawiający, nie wyraża zgody na doręczanie wizualizacji faktur ustrukturyzowanych w formie innej niż za pośrednictwem KSeF, w szczególności drogą poczty elektronicznej, w formie skanu, faksu lub za pośrednictwem komunikatorów, z zastrzeżeniem ust. 14.
13. W przypadku niedostępności lub awarii KSeF, o których mowa w art. 106ne ust. 1 i ust. 4 ustawy o podatku od towarów i usług, Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu wizualizacji faktury ustrukturyzowanej, zawierającej kod QR oraz numer identyfikujący fakturę w KSeF, na adres poczty elektronicznej Zamawiającego [...].
14. Wszelkie załączniki do faktury ustrukturyzowanej wymagane na podstawie Umowy, w szczególności dokumenty potwierdzające wykonanie przedmiotu zamówienia, Zamawiający zobowiązany jest przekazać Wykonawcy w dniu nadania fakturze numeru identyfikacyjnego KSeF, na adres poczty elektronicznej wskazany przez Zamawiającego: [...], wraz z wizualizacją faktury ustrukturyzowanej zawierającą kod QR.
15. Zapłata wynagrodzenia należnego Wykonawcy nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze, w terminie do 30 dni od dnia następującego po dniu wpływu faktury ustrukturyzowanej do KSeF, tj. od dnia nadania jej numeru identyfikacyjnego w KSeF, zgodnie z Urzędowym Poświadczeniem Odbioru.

## **§ 5. Prawa autorskie**

1. Z chwilą wydania przedmiotu umowy Wykonawca udziela Muzeum niewyłącznej, odpłatnej, bezterminowej, nieograniczonej terytorialnie licencji do korzystania z autorskich praw majątkowych do Dzieła, z zastrzeżeniem postanowień ust. 2 poniżej, w zakresie następujących pól eksploatacji:

- a) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części Dzieła, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w szczególności w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła lub jego części – wytwarzanie każdą techniką, w tym techniką drukarską, skanowania, fotograficzną, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w jakiegokolwiek skali i w dowolnej liczbie egzemplarzy;
- b) wprowadzanie Dzieła do pamięci komputera lub innego urządzenia elektronicznego w całości lub w części lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów;
- c) prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotniania Dzieła w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, m.in. w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, reklamy zewnętrznej, materiałach reklamowych nieprzeznaczonych do prezentacji w mediach, plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych, a także opracowania (modyfikacji, przystosowania lub jakichkolwiek innych zmian) - bez ograniczania warunków dopuszczalności tych czynności,
- d) publiczne wystawianie, w tym w szczególności udostępnienie Dzieła na nieodpłatnej i odpłatnej Wystawie Stałej Muzeum, wyświetlanie i odtwarzanie Dzieła lub nośnika, na jakim go utrwalono, użyczenie egzemplarza lub oryginału Dzieła lub nośnika, na jakim utrwalono Dzieło,
- e) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności na stronie internetowej Muzeum, rozpowszechnianie w sieci Internet, w szczególności na kanale youtube, Facebooku; Instagram, Twitter, LinkedIn, TikTok; (w tym techniką web castingu, simulcasting, video castingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej oraz rozpowszechniania za pośrednictwem sieci teleinformatycznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego, urządzeń cyfrowych (np. dekodery, VOD, PPV, komputery osobiste i inne) oraz w sieciach zamkniętych, niezależnie od metody połączenia tych sieci,
- f) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło lub jego część utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, a także udzielanie sublicencji, do Dzieła na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji określonych w niniejszej Umowie,,
- g) prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotniania wyglądu Dzieła w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, m.in. w środkach reklamy, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych promujących wystawę stałą Muzeum, umieszczanie w odpłatnym katalogu wystawy stałej Muzeum, w formie drukowanej oraz cyfrowej, a także odpłatnego systemu audioquide po wystawie, a także opracowania (modyfikacji, przystosowania lub jakichkolwiek innych zmian) - bez ograniczania warunków dopuszczalności tych czynności,
- h) wykorzystywanie Dzieła do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, w szczególności umieszczanie pod Dziełem pisemnych komentarzy lub audio/video,
- i) zezwalanie na wykonywanie przez Muzeum praw zależnych do Dzieła – w zakresie, które obejmuje opracowanie Dzieła, jak: tłumaczenie, zmiana, przeróbki, skróty, adaptacje, łączenia z innymi utworami i kontynuacja oraz ich późniejsze rozporządzenie i korzystanie na polach eksploatacji wskazanych w umowie,
- j) przechowywania i archiwizowania, korzystania z Dzieła w ramach statutowej działalności Muzeum.

2. W celu uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie potwierdzają, że prawo do korzystania (licencja) z autorskich praw majątkowych do Dzieła na polach eksploatacyjnych określonych w ust. 1 powyżej dotyczy tylko i wyłącznie wyglądu Dzieła utrwalonego we wskazanym tam sposób, natomiast nie uprawnia do wykonywania kopii Dzieła.
3. Muzeum jest uprawnione do udzielania dalszych licencji (sublicencji) na polach eksploatacji wskazanych powyżej, na warunkach przez siebie wskazanych, nie szerszych niż określone w niniejszej Umowie.
4. W przypadku przeniesienia majątkowych praw autorskich przez Wykonawcę na podmiot trzeci, Wykonawca zobowiązany jest poinformować Muzeum o tym zamiarze.

## **§ 6**

### **Kary umowne**

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę zobowiązania wynikającego z Umowy, Wykonawca będzie obowiązany na pisemne żądanie Zamawiającego do zapłaty na jego rzecz kary umownej w wysokości:
  - 1) 0,2% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy dzień zwłoki w wykonaniu etapów Przedmiotu Umowy, o których mowa w § 2 ust. 2 Umowy;
  - 2) w wysokości 0,2 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, za zwłoki w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze albo w okresie gwarancji lub rękojmi, za każdy dzień zwłoki liczony od dnia wyznaczonego na usunięcie wad;
  - 2) 10% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, w przypadku odstąpienia przez którąkolwiek ze Stron od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
2. Zamawiający będzie obowiązany, na pisemne żądanie Wykonawcy, do zapłaty na jego rzecz kary umownej w wysokości 20% łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, w przypadku odstąpienia przez którąkolwiek ze Stron od Umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego.
3. Kary umowne, o których mowa w ust. 1 mogą podlegać stosownemu łączeniu, z zastrzeżeniem, że jeżeli dany przypadek wypełnia więcej niż jedną z przewidzianych przesłanek do naliczenia kary, zostanie naliczona kara na podstawie postanowienia przewidującego wyższą karę. Kary umowne są naliczane niezależnie od skorzystania z prawa odstąpienia.
4. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych przewidzianych w Kodeksie cywilnym w przypadku, jeśli szkoda wynikła z niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przewyższa wartość zastrzeżonej kary umownej, bądź wynika z innych tytułów niż zastrzeżone kary umowne.
5. Zamawiający jest uprawniony do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
6. Łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 30% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy.

## **§7. Odstąpienie od Umowy**

1. Strony są uprawnione do odstąpienia od Umowy w przypadkach przewidzianych w Kodeksie cywilnym.
2. Niezależnie od przypadków odstąpienia od Umowy, o których mowa w ust. 1, Zamawiający może odstąpić od Umowy w następujących przypadkach:
  - 1) w razie nieuzyskania przez Zamawiającego lub cofnięcia środków finansowych przeznaczonych na finansowanie Projektu, lub też uzyskanie lub pozostawienie środków w takiej wysokości, że wiązałoby to się z niedokończeniem Projektu,
  - 2) w razie nieprzystąpienia przez Wykonawcę do realizacji Przedmiotu Umowy w terminie 30 dni od dnia zawarcia Umowy, pomimo uprzedniego pisemnego wezwania Zamawiającego
  - 3) jeżeli Wykonawca bez uzasadnionych przyczyn nie realizuje Przedmiotu Umowy przez okres dłuższy niż 30 dni, pomimo uprzedniego pisemnego wezwania Zamawiającego.
  - 4) jeżeli Wykonawca nie realizuje w należyty sposób Przedmiotu Umowy, w szczególności, gdy jego działania lub dostarczone materiały, dokumenty w związku z realizacją Przedmiotu Umowy są niezgodne z obowiązującym prawem, fachową wiedzą lub godzą w słuszny interes Zamawiającego.
3. W przypadku zaistnienia okoliczności, o której mowa w ust. 2 pkt 2), pkt 3) oraz pkt 4), Zamawiający powinien wezwać Wykonawcę do zaniechania naruszeń, wyznaczając w tym celu odpowiedni termin. W przypadku bezskutecznego upływu terminu, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, Strona uprawniona do odstąpienia może skorzystać z przysługującego jej uprawnienia w ciągu 30 dni od dnia bezskutecznego upływu tego terminu. W pozostałych przypadkach wymienionych w ust. 1 i 2 Zamawiający ma prawo odstąpienia od Umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia informacji stanowiącej podstawę do odstąpienia.
4. W celu uniknięcia wątpliwości, Strony przyjmują, iż odstąpienie od Umowy wywiera skutek na przyszłość, w konsekwencji powyższego żadna ze Stron nie będzie zobowiązana do zwrotu świadczeń już otrzymanych od drugiej Strony w ramach realizacji Przedmiotu Umowy.
5. Odstąpienie od Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
6. W razie odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest przy współudziale Zamawiającego do sporządzenia protokołu zaawansowania wykonania Umowy i przekazania wybranych przez Zamawiającego materiałów na dzień odstąpienia od Umowy. W przypadku takiego odstąpienia Wykonawca zwolniony jest z obowiązku kontynuacji prac wynikających z Umowy na rzecz Zamawiającego.
7. Umowa może zostać rozwiązana w wyniku zgodnej woli Stron także w przypadku

wystąpienia okoliczności uniemożliwiających dalsze wykonywanie jej postanowień.  
Rozwiązanie Umowy wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## **§8. Gwarancja i Rękojnia**

1. Termin gwarancji na cały wykonany Przedmiot Umowy wynosi .... licząc od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego (zgodnie z oświadczeniem Wykonawcy złożonym w ofercie przetargowej), a gwarancja obowiązuje na zasadach określonych w Umowie.
2. Wady stwierdza się protokolarnie.
3. Zamawiający wyznaczy termin usunięcia wad, uwzględniając czas uzasadniony technicznie do ich usunięcia. Usunięcie wad stwierdzone będzie protokolarnie.
4. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu gwarancji jakości także po okresie określonym w ust. 1, jeżeli zgłosił wadę przed upływem tego okresu.
5. Termin obowiązywania gwarancji i rękojmi ulega przedłużeniu o czas napraw. Jeżeli w ramach gwarancji lub rękojmi nastąpiła wymiana materiałów, okres gwarancji na te materiały biegnie na nowo od chwili zainstalowania lub wymiany.
6. Wykonawca zobowiązuje się usunąć na swój koszt, w terminie wyznaczonym na piśmie przez Zamawiającego lecz nie krótszym niż 30 dni, wszelkie wady stwierdzone w okresie rękojmi.
7. Koszty związane z naprawami gwarancyjnymi przedmiotu zamówienia obciążają wyłącznie Wykonawcę, co dotyczy również m.in. kosztów transportu przedmiotu zamówienia do miejsca naprawy i z miejsca naprawy do miejsca, z którego przedmiot zamówienia został zabrany do naprawy gwarancyjnej. Poprzez naprawę gwarancyjną rozumie się także wymianę armaty na niewadliwą.
8. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązany jest, w ramach wynagrodzenia określonego w Umowie, do przeprowadzenia co najmniej raz w roku serwisu gwarancyjnego.
9. Serwis gwarancyjny w każdym roku trwania gwarancji zostanie przeprowadzony w okresie pomiędzy 1 października a 31 grudnia danego roku. Dokładne terminy Strony Umowy uzgodnią w oddzielnej korespondencji.
10. W trakcie okresu trwania gwarancji Zamawiający zobowiązany jest do niezwłocznego zgłoszenia (nie później niż 30 dni od stwierdzenia wady) ujawnionej wady Replik Wykonawcy poprzez wysłanie wiadomości mailowej na adres wykonawcy wskazany w Umowie. Wykonawca zobowiązany jest do spisania protokołu z przyjęcia zgłoszenia.
11. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad w terminie określonym przez Zamawiającego lub Wykonawca odmówi usunięcia wad powstałych z jego winy, to Zamawiający może zlecić usunięcie ich osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy.
12. W przypadku gdy ujawnione wady nie będą możliwe do usunięcia, Zamawiający ma prawo żądać obniżenia wynagrodzenia Wykonawcy z powodu wadliwego wykonania Przedmiotu Umowy.

## **§9. Zmiany Umowy**

1. Na podstawie art. 455 ust. 1 pkt 1 PZP, Zamawiający przewiduje następujące zmiany treści zawartej Umowy:

- 1) dopuszczalne są zmiany postanowień Umowy, które wynikają ze zmiany obowiązujących przepisów, jeżeli konieczne będzie dostosowanie postanowień Umowy do nowego stanu prawnego;
- 2) dopuszczalna jest zmiana danych Wykonawcy, bez zmian samego Wykonawcy;
- 3) dopuszczalna jest zmiana wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy za realizację Przedmiotu Umowy w przypadku zmiany powszechnie obowiązujących przepisów, w zakresie stawki podatku od towarów i usług;
- 4) dopuszczalne są zmiany osób wskazanych w umowie zarówno po stronie Wykonawcy, jak i Zamawiającego - tym zakresie zmiany nie wymagają zawarcia pisemnego aneksu;
- 5) dopuszczalna jest zmiana terminu realizacji i/lub zakresu Przedmiotu Umowy wraz ze zmianą wynagrodzenia, wynikająca ze zmiany okoliczności powodujących, że wykonanie Umowy lub jej części nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy;
- 6) dopuszczalne są zmiany wartości brutto Umowy na skutek zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę;
- 7) dopuszczalne są zmiany wartości brutto Umowy na skutek zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne;
- 8) dopuszczalne są zmiany wartości brutto Umowy na skutek zmiany zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych,
- 9) zmiany terminu wykonania Przedmiotu Umowy o czas konieczny do uwzględnienia zmiany na drodze ścieżki krytycznej zadania oraz odpowiedniej zmiany w zakresie Przedmiotu Umowy w przypadku:
  - a) zmian będących następstwem okoliczności zaistniałych w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy o charakterze technicznym np.: niedostępności surowców lub materiałów, obiektywnej konieczności zmiany materiałów lub surowców, konieczności dorobienia materiałów przez Wykonawcę ze względu na proces technologiczny wymagany przy realizacji Zamówienia
  - b) zmian będących następstwem okoliczności działania siły wyższej,

c) opóźnień w realizacji Przedmiotu Umowy wynikających z wykonywania robót budowlanych na terenie budowy Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 przez innych Wykonawców, powstałych z przyczyn niezawinionych przez Wykonawcę,

d) zmian wzorów, formy, technologii, użytych materiałów i sprzętu w czasie wykonywania zamówienia w uzgodnieniu z Zamawiającym i dla niego korzystnych, w sytuacjach niezawinionych przez Wykonawcę.

2. Każdy wniosek o zmianę Umowy winien być przedłożony przez Wykonawcę pisemnie wraz ze szczegółowym uzasadnieniem zmiany. Ciężar wykazania konieczności zmiany spoczywa na Wykonawcy.

3. W przypadku wystąpienia zmian, o których mowa w ust. 1 pkt 6 - 8, jeżeli będą one mieć wpływ na koszty wykonania zamówienia, Wykonawca jest uprawniony poczynić odpowiednie wyliczenia w odniesieniu do liczby pracowników zatrudnionych przy realizacji Przedmiotu Umowy, liczby przepracowywanych przez tych pracowników roboczogodzin, rodzajów posiadanych przez nich umów. Wykonawca przedłoży wyjaśnienia Zamawiającemu w formie pisemnej w terminie 30 dni od zaistnienia zmian, o których mowa w zdaniu poprzednim. Niezłożenie przedmiotowej informacji we wskazanym powyżej terminie upoważnia Zamawiającego do uznania, że wprowadzone zmiany prawa nie mają wpływu na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę.

4. Zamawiający jest uprawniony do weryfikacji zasadności zmiany wynagrodzenia proponowanej przez Wykonawcę oraz poprawności obliczeń zmiany wynagrodzenia dokonanych przez Wykonawcę, w tym do żądania od Wykonawcy dokumentów potwierdzających prawidłowość dokonanych przez niego obliczeń. O wyniku dokonanej weryfikacji Zamawiający poinformuje Wykonawcę.

5. Zmiana wynagrodzenia na podstawie ust. 1 pkt. 6 - 8 może nastąpić wyłącznie w przypadku zmiany przepisów prawa i wyłącznie o kwotę, o jaką zmienił się koszt wykonania Przedmiotu Umowy w następstwie takiej zmiany przepisów.

6. Wystąpienie którejkolwiek z okoliczności wymienionych w ust. 1 pkt 1-5 i 9 nie stanowi bezwzględnego zobowiązania do dokonania takich zmian, ani nie stanowi podstawy roszczeń Wykonawcy do ich dokonania.

## **§ 10**

### **Przetwarzanie Danych Osobowych**

1. Przy realizacji Umowy Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania przepisów zawartych w RODO oraz innych przepisów obowiązującego prawa w zakresie ochrony danych osobowych.
2. Wykonawca zobowiązuje się przy realizacji Umowy stosować środki organizacyjne i techniczne zapewniające ochronę przetwarzanych danych osobowych, a w szczególności nie powinien ich udostępniać osobom nieupoważnionym i przetwarzać z naruszeniem obowiązujących przepisów prawa.
3. Każda ze stron występująca jako odrębny administrator danych osobowych w myśl art. 13 RODO jest zobowiązana do spełnienia obowiązku informacyjnego wobec wszystkich

osób, których dane osobowe są przetwarzane związku z realizacją umowy.

4. Informacje na temat przetwarzania danych osobowych przez Zamawiającego znajdują w treści Klauzuli informacyjnej stanowiącej załącznik nr [...] do Umowy.
5. Informacje na temat przetwarzania danych osobowych przez Wykonawcę stanowią załącznik nr [...] do Umowy.
6. Jeżeli w związku z realizacją postanowień Umowy w myśl art. 28 RODO będzie zachodziła potrzeba przetwarzania przez Wykonawcę danych osobowych, których Administratorem jest Zamawiający, zostanie zawarta odrębna umowa powierzenia przetwarzania danych, w której Zamawiający występuje jako Administrator, a Wykonawca jako Przetwarzający.

## **§ 11**

### **Postanowienia końcowe**

1. Przeniesienie praw i obowiązków wynikających z Umowy wymaga pisemnej zgody Zamawiającego pod rygorem nieważności.
2. Jako osoby uprawnione do kontaktowania się za pomocą wskazanych środków komunikacji w związku z wykonywaniem umowy Strony wyznaczają następujące osoby:
  - 1) w imieniu Zamawiającego – Radosław Kulupa, [r.kulupa@wmn.poznan.pl](mailto:r.kulupa@wmn.poznan.pl),  
tel. 885 677 888
  - 2) w imieniu Wykonawcy –  
tel.
3. Strony zobowiązują się do informowania z należytym wyprzedzeniem o każdorazowej zmianie danych adresowych, innych danych kontaktowych i danych wskazanych w ust. 2 powyżej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Ilekroć w Umowie mowa jest o formie pisemnej za równoważną Strony uznawać będą formę dokumentową [wiadomość poczty elektronicznej wraz z załącznikiem] opatrzoną kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub profilem zaufanym lub podpisem osobistym za wyjątkiem wprowadzania do Umowy jakichkolwiek zmian, które zawsze wymagają formy pisemnej lub elektronicznej z kwalifikowanym podpisem elektronicznym.
5. Wszelkie zmiany Umowy muszą być dokonywane w formie pisemnej lub elektronicznej z kwalifikowanym podpisem elektronicznym pod rygorem nieważności.
6. Wykonawca może - za zgodą Zamawiającego (wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności) - posłużyć się przy wykonaniu Umowy podwykonawcami.
7. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie znajdują przepisy prawa Rzeczypospolitej Polskiej, w tym w szczególności Kodeksu cywilnego, Prawa zamówień publicznych oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
8. Strony deklarują, iż w razie powstania jakiegokolwiek sporu wynikającego z interpretacji lub w związku z wykonywaniem Umowy, podejmą negocjacje w celu rozstrzygnięcia takiego sporu. Jeżeli negocjacje, o których mowa powyżej nie doprowadzą do

rozwiązania sporu w terminie 30 dni od pisemnego wezwania do wszczęcia negocjacji, Strony mogą podjąć próbę jego rozwiązania poprzez złożenie wniosku o przeprowadzenie mediacji lub innego polubownego rozwiązania sporu do wybranego mediatora albo osoby prowadzącej inne polubowne rozwiązanie sporu.

9. W przypadku nie osiągnięcia polubownego rozwiązania, o którym mowa w ust. 8 powyżej, spory podlegają rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

10. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których 1 egz. otrzymuje Wykonawca, a 2 egz. Zamawiający. / Umowa została sporządzona w formie elektronicznej opatrzonej kwalifikowanymi podpisami przez Strony Umowy i zostaje zawarta z chwilą złożenia ostatniego z podpisów elektronicznych stosownie do wskazania znacznika czasu ujawnionego w szczegółach dokumentu zawartego w postaci elektronicznej.<sup>1</sup>

11. Integralną część Umowy stanowią załączniki:

**Załączniki nr:**

- 1) Oferta Wykonawcy
- 2) Specyfikacja Warunków Zamówienia -- jako dokumentacja z postępowania przechowywana przez Zamawiającego zgodnie z PZP.
- 3) Harmonogram rzeczowo-finansowy – po uzgodnieniu przez Strony.
- 4) Spis elementów dokumentacji projektowej wystawy stałej dla branży Architektura udostępnianej Wykonawcy
- 5) Klauzula informacyjna RODO.

**ZAMAWIAJĄCY:**

**WYKONAWCA:**

---

<sup>1</sup> W zależności od formy zawarcia umowy odpowiednio skreślić.