

Regulamin konkursu
„Mela i szczun na historycznej ścieżce”
z cyklu „Wielkopolska warta Powstania” – edycja V

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu „Mela i szczun na historycznej ścieżce” z cyklu „Wielkopolska warta Powstania” jest Wielkopolskie Muzeum Niepodległości z siedzibą przy ul. Woźnej 12 w Poznaniu, wpisane do prowadzonego przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego Rejestru Instytucji Kultury pod numerem RIK-27, zarejestrowane pod numerem NIP 778-11-28-909.
2. Organizator przeprowadza konkurs przy wykorzystaniu swojej strony internetowej www.wmn.poznan.pl oraz mediów społecznościowych dostępnych pod adresem: facebook.com/Wielkopolskie.Muzeum.Niepodleglosci.Poznan (dalej: Facebook) oraz www.instagram.com/wielkopolskie_muzeum_wmn (dalej: Instagram).
3. Komunikaty oraz informacje dotyczące konkursu publikowane będą na stronie internetowej organizatora oraz na fanpage’ach organizatora w mediach społecznościowych: Facebook i Instagram.

§ 2 CELE KONKURSU

Konkurs ma na celu:

- a) kształtowanie poczucia tożsamości regionalnej,
- b) promowanie lokalnego dziedzictwa, historii i kultury Wielkopolski (zarówno w kontekście obecnych granic województwa, jak i historycznych)
- c) wzmacnianie poczucia więzi rodzinnych i społecznych,
- d) rozwój umiejętności plastycznych: wyobraźni, kreatywności, pomysłowości, wyobraźni twórczej oraz wrażliwości estetycznej

§ 3 ORGANIZACJA I PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs skierowany jest do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym z terenu województwa wielkopolskiego oraz obszarów historycznie związanych z Wielkopolską (np. część terenu obecnego województwa kujawsko-pomorskiego).

2. V edycja konkursu „Wielkopolska warta Powstania” realizowana jest pod hasłem „Mela i szczun na historycznej ścieżce” i polega na stworzeniu:

pracy plastycznej, która pokazuje Wielkopolskę tak, jak Ty ją widzisz. Możesz przedstawić to, co jest ważne dla Ciebie i Twojej rodziny w miejscu, w którym mieszkacie - na przykład okoliczny krajobraz, Wasze sąsiedztwo albo miejsca, które lubicie. Możesz też pokazać to, co jest ważne dla wszystkich mieszkańców Wielkopolski. W pracy mogą znaleźć się elementy wielkopolskiego folkloru, tradycje przekazywane z pokolenia na pokolenie oraz wszystko to, z czego Wielkopolanie są dumni i co tworzy historię i kulturę regionu.

3. Udział w konkursie jest bezpłatny.

4. Konkurs ma charakter jednoetapowy.

5. Konkurs będzie rozstrzygnięty w następujących kategoriach:

a) dzieci w wieku przedszkolnym

b) dzieci z klas I – III szkół podstawowych

c) zespół (grupa zorganizowana np. jedna klasa, jedna grupa przedszkolna)

6. Zgłoszona praca musi być pracą własną uczestnika/zespołu, wcześniej niepublikowaną i niebiorącą udziału w innych konkursach.

7. Każdy uczestnik/zespół może przesłać tylko jedną pracę konkursową.

8. W kategoriach „a” i „b” (prace indywidualne) nie może brać udziału najbliższa rodzina pracowników Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości.

9. Kategoria „c” nie dotyczy zgłoszeń rodzinnych.

10. Praca konkursowa może mieć format A4 lub A3. Technika dowolna: płaska (np. rysunek, malarstwo, kolaż) lub praca przestrzenna (np. makieta, elementy wypukłe). Niedopuszczalne jest użycie materiałów sypkich (np. brokat, piasek itp.).

11. Praca konkursowa musi mieć nadany tytuł. Może mieć także dołączony opis do 500 znaków – interpretacja autora pracy (dziecka) zapisane przez rodzica/opiekuna.

12. Pracę konkursową może zgłosić opiekun uczestnika (w przypadku pracy indywidualnej) lub nauczyciel (w przypadku pracy zespołowej). Nie ma ograniczeń ilości zgłoszeń z danej szkoły/przedszkola.

13. Konkurs trwa od 14 maja 2026 roku do 30 września 2026 roku.

14. Prace konkursowe można zgłaszać **do 30 września 2026 roku** (decyduje data wpływu do organizatora):

a) pocztą tradycyjną na adres Wielkopolskie Muzeum Niepodległości, Dział Edukacji (ul. Woźna 12, 61-777 Poznań) z dopiskiem „Konkurs” wraz z wypełnioną i podpisaną kartą zgłoszenia (załącznik nr 1 lub 2);

b) osobiście w Wielkopolskim Muzeum Niepodległości, ul. Woźna 12 w Poznaniu, w dziale edukacji (I piętro) lub w sekretariacie (II piętro) wraz z wypełnioną i podpisaną kartą zgłoszenia (załącznik nr 1 lub 2).

15. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia prac konkursowych, jeśli jego zdaniem naruszają prawa osób trzecich, zasady współżycia społecznego, dobre obyczaje, bądź zawierają materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody uprawnionych lub w inny sposób są niezgodne z regulaminem.

16. Ocenie nie będą podlegać prace, do których nie zostanie dołączona poprawnie wypełniona karta zgłoszenia.

17. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do 7 października 2026 r. Opublikowane zostaną na stronie internetowej organizatora oraz na fanpage'ach organizatora w mediach społecznościowych Facebook i Instagram. Laureaci konkursu zostaną powiadomieni o wynikach za pośrednictwem poczty elektronicznej lub telefonicznie.

18. W uzasadnionych przypadkach Organizator może podjąć decyzję o przesunięciu terminu zakończenia naboru i oceny prac. Decyzję tę upubliczni na swojej stronie internetowej.

19. Warunkiem utrzymania udziału w konkursie jest:

a) nienaruszenie regulaminu,

b) utrzymanie wszystkich wymaganych zgód na przetwarzanie danych osobowych,

c) podtrzymanie przyzwolenia na wykorzystanie wizerunku.

20. Warunkiem otrzymania nagrody jest utrzymanie udziału w konkursie, a ponadto złożenie oświadczeń, o których mowa w § 6.

21. Każdy uczestnik ma prawo w dowolnym momencie zrezygnować z udziału w konkursie.

22. Zapytania dotyczące konkursu można kierować na adres mailowy edukacja@wmn.poznan.pl

§ 4 KOMISJA KONKURSOWA I KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Konkurs zostanie rozstrzygnięty przez komisję konkursową. Komisja będzie składała się z pracowników Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości oraz gości zaproszonych przez organizatora.
2. Organizator powołuje przewodniczącego komisji, który posiada decydujący głos w kwestiach spornych.
3. Komisja dokonuje oceny prac po upływie terminu przesyłania prac.
4. Werdykt komisji jest ostateczny i nieodwoalny.
5. Prace konkursowe będą oceniane przez komisję ze względu na:
 - a) zgodność pracy z tematem,
 - b) oryginalność i kreatywność,
 - c) samodzielność pracy,
 - d) estetykę wykonania.
6. Spośród nadesłanych prac Komisja może nagrodzić trzy w każdej kategorii i nagrodzić je na zasadach przewidzianych w regulaminie. Dopuszczalne jest nagrodzenie dwóch prac ex aequo. Komisja może także przyznać wyróżnienia.

§ 5 ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD

1. Ogłoszenie listy zwycięzców nastąpi do 7 października 2026 roku na stronie internetowej organizatora www.wmn.poznan.pl.
2. Laureaci w kategoriach „a” oraz „b” otrzymają indywidualne nagrody rzeczowe oraz dyplomy. Laureaci w kategorii „c” otrzymają dyplom i nagrodę w postaci zajęć historycznych na terenie Muzeum lub w szkole/przedszkolu.
3. Przyznanie nagród nastąpi pod warunkami zawartymi w § 6.
4. Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny.
5. Wręczenie nagród nastąpi podczas uroczystości w Poznaniu. O miejscu, dacie i godzinie uroczystości wręczenia nagród laureaci zostaną powiadomieni telefonicznie lub mailowo.

6. Jeśli laureat nie weźmie udziału w uroczystości podsumowania konkursu, nagroda zostanie wysłana na adres wskazany w karcie zgłoszenia.

§ 6 PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik oświadcza, że jest autorem lub współautorem zgłaszanej pracy i przysługują mu wszelkie prawa, w tym prawa autorskie, do nadesłanej pracy konkursowej.

2. Uczestnik konkursu ponosi pełną odpowiedzialność za skutki nieprawdziwości oświadczenia wskazanego w powyższym punkcie.

3. Organizator może dochodzić roszczeń z tytułu naruszenia praw autorskich przez uczestników, jeśli narazi się na tego rodzaju odpowiedzialność w skutek działań uczestników.

4. Opiekunowie uczestników poprzez podpisanie formularza zgłoszeniowego, udzielają organizatorowi licencji: nieodpłatnej, nieograniczonej pod względem terytorialnym i czasowym, bez możliwości jej wypowiedzenia (zgodnie z np.. 68 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych), z prawem do jej przenoszenia i udzielania sublicencji, niewyłącznej, obejmującej prawo do wykorzystania pracy konkursowej w zakresie rozporządzania i korzystania z niej w pełnym zakresie w całości i we fragmentach, każdorazowo w kontekście ich związku z konkursem, na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, fotograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

b) w zakresie rozpowszechniania utworu – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

c) wprowadzanie lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie pamięci dowolnej ilości komputerów, lub urządzeń posiadających pamięć elektroniczną. (np. kart pamięci, pamięć RAM, FLASH) oraz urządzeń korzystających z tzw. pamięci wirtualnej lub udostępnianych zasobów pamięci (tzw. cloud computing), włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;

d) wprowadzanie i udostępnianie w sieci Internet, intranet i innych sieciach komputerowych, przy wykorzystaniu wszelkich form transmisji internetowych (np. webcastingu, simulcastingu, videocastingu);

e) wprowadzenie i udostępnianie, w całości lub w części, w sieciach telekomunikacyjnych i informatycznych oraz innych formach przekazu (np. w formie SMS, MMS, EMS, IVR, WAP), w tym do wprowadzania do dowolnych telekomunikacyjnych urządzeń końcowych;

f) wykorzystywania we wszelkiego rodzaju prezentacjach, konferencjach prasowych, wydarzeniach wszelkiego typu, w mailingu, w punktach sprzedaży;

g) wykorzystanie we wszelkiej działalności marketingowej, reklamowej lub promocyjnej (w tym promocji sprzedaży), sponsoringowej w szczególności w charakterze materiału reklamowego, marketingowego lub promocyjnego lub też w charakterze elementu takiego materiału, takich jak ogłoszenia prasowe, reklamy zewnętrzne (w tym citylighty, billboardy), materiały POS, ulotki, plakaty, broszury lub inne gadżety reklamowe, wykorzystywanie w wydawnictwach organizatora, zarówno w wersji drukowanej jak i elektronicznej, a także w działalności edukacyjnej i szkoleniowej;

h) publikowanie i zwielokrotnianie w prasie, w tym w formie reklamy prasowej. W celach związanych z organizacją i promocją konkursu, organizatora oraz jego partnerów.

5. Wszystkie przekazane organizatorowi egzemplarze prac konkursowych stają się jego własnością. Własnością organizatora stają się również wszelkie przekazane w związku ze zgłoszeniem nośniki danych.

6. Organizator może korzystać z pracy konkursowej według własnego uznania. Organizator może podjąć decyzję o niekorzystaniu z pracy konkursowej w ogóle.

§ 7 ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

1. Organizator może opublikować wszystkie nadesłane prace konkursowe, informacje o twórcach (imię i nazwisko, nazwa szkoły), a także wizerunek uczestnika.

2. Zgłoszenie do konkursu i udział w konkursie, w tym w wydarzeniach konkursowych, jest traktowane jako wyraźne przyzwolenie na rejestrowanie i rozpowszechnianie wizerunku:

a) na stronie internetowej organizatora oraz na fanpage'ach organizatora w mediach społecznościowych Facebook i Instagram, a także w prasie;

b) za pośrednictwem innego dowolnego medium;

c) bez ograniczeń terytorialnych i czasowych;

d) w zakresie związanym z prowadzonym konkursem;

e) w działaniach o charakterze marketingowym, w tym promocyjnym,

f) w publikacjach dotyczących działalności organizatora lub partnerów.

3. Organizator bierze pod uwagę możliwość, że będzie modyfikował fotografię utrwalającą wizerunek lub też łączył ją z tekstem lub innymi zdjęciami.

4. W przypadku dzieci powyższe będzie się odbywało za zgodą na przetwarzanie danych osobowych.

§ 8 DANE OSOBOWE

1. Do udziału w konkursie niezbędne są następujące dane uczestników: imię, nazwisko, kategoria, nazwa szkoły/przedszkola, miejscowość, adres korespondencyjny, adres e-mail i telefon kontaktowy opiekuna (rodzic/nauczyciel).

2. Administratorem danych osobowych jest Wielkopolskie Muzeum Niepodległości. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych osobowych, p. Ewę Mielcarek, z którą można skontaktować się poprzez e-mail: iodo@wmn.poznan.pl lub pod adresem: ul. Woźna 12, 61-777 Poznań.

3. Dane osobowe przekazane przez uczestników będą przetwarzane przez organizatora w celach:

a) przeprowadzenia konkursu, w tym zakwalifikowania do konkursu, przekazania informacji o wynikach konkursu; przyznania i doręczenia nagród oraz dyplomów uczestnictwa;

b) publikacji informacji o wynikach konkursu na stronie internetowej organizatora, fanpage'ach organizatora w mediach społecznościowych Facebook i Instagram;

c) marketingowych — promocji konkursu, również po zakończeniu konkursu, w miejscach wymienionych pod lit. b powyżej, a także w innych materiałach promocyjnych Organizatora;

d) archiwalnych (w tym publikacji nadesłanych prac).

4. Dane osób zgłaszających zbierane są w celu zakwalifikowania uczestników do konkursu oraz właściwego udokumentowania uczestnictwa w konkursie.

5. Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie:

a) zgody uczestnika konkursu (w myśl art. 6 ust. 1 lit. a RODO) w zakresie w jakim nie będą przetwarzane na innych podstawach;

b) umowy (w myśl art. 6 ust. 1 lit. b RODO) w zakresie celu z ust. 7 lit. c.

c) przepisów prawa (w myśl art. 6 ust. 1 lit. c RODO) w zakresie celu z ust. 7 lit. d.

d) art. 5 ust. 1 lit. b oraz art. 89 ust. 1 RODO w zakresie celu z ust. 7 lit. f.

6. Zgodę można odwołać w każdej chwili, jednak bez wpływu na przetwarzanie danych, które miało miejsce do chwili jej wycofania. Cofnięcie zgody może oznaczać niespełnienie wymagań konkursowych.

7. Podanie danych osobowych przez uczestnika konkursu jest dobrowolne, jednak ich niepodanie uniemożliwia wzięcie udziału w konkursie.

8. Odbiorcami danych mogą być: odbiorcy komunikatów, które dotyczą konkursu, w szczególności związanych z promocją konkursu i publikowaniem jego wyników; partnerzy konkursu w zakresie związanym z przekazywaniem materiałów promocyjnych, a także ze sprawozdawczością oraz formalnościami związanymi z przekazaniem nagród; wyjątkowo operator poczty, jeśli zajdzie potrzeba przesłania nagrody.

9. Prace uczestników wraz z dotyczącymi ich dokumentami będą przechowywane w siedzibie Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości jako archiwalna dokumentacja konkursu, zgodnie z przepisami o archiwizacji. Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi.

10. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.

11. Każdy uczestnik konkursu posiada prawo:

a) żądać dostępu do swoich danych osobowych (otrzymać ich kopię),

b) sprostować swoje dane (poprawić błędne dane),

c) usunąć dane (zgodnie z informacjami zamieszczonymi w tym dokumencie i na warunkach określonych w RODO),

d) ograniczyć przetwarzanie swoich danych (na warunkach określonych w RODO),

e) sprzeciwić się wobec przetwarzania swoich danych (jednak tylko w zakresie w jakim przetwarzane są na podstawie tak zwanego prawnie uzasadnionego interesu).

f) wnieść skargę do organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

§ 9 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Treść regulaminu dostępna jest na stronie internetowej organizatora: www.wmn.poznan.pl.

2. Informacji związanych z organizacją i przebiegiem konkursu organizator udziela poprzez adres: edukacja@wmn.poznan.pl

3. Organizatorom przysługuje prawo unieważnienia konkursu bez podania przyczyny oraz niewyłonienia laureatów.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu w trakcie trwania konkursu z ważnych przyczyn, przy czym zmiany Regulaminu nie mają skutku dla praw nabytych przez uczestników do dnia zmiany, o ile zmiana mogłaby wpłynąć na ich ograniczenie. Nowy regulamin obowiązuje od momentu opublikowania.

Organizator konkursu:

Wielkopolskie Muzeum Niepodległości w Poznaniu

Załączniki:

załącznik nr 1: Formularz zgłoszeniowy dla uczestnika indywidualnego

załącznik nr 2: Formularz zgłoszeniowy dla zespołu