

Załącznik nr 1 do SWZ na „„KONSERWACJA MUZEALIÓW ZE ZBIORÓW MUZEUM POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO 1918-1919 PRZEZNACZONYCH DO EKSPOZYCJI NA WYSTAWIE STAŁEJ MUZEUM POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO 1918-1919”” postępowanie numer FA.261-2/2026 - Projektowane postanowienia Umowy

UMOWA Nr

zawarta w dniu..... r. w Poznaniu pomiędzy:

Wielkopolskim Muzeum Niepodległości, z siedzibą w Poznaniu przy ul. Woźnej 12, 61-777 Poznań, NIP 778-11-28-909, REGON: 000277902, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo Wielkopolskie pod nr RIK-27 reprezentowanym przez:

Pana Przemysława Terleckiego - Dyrektora

zwanym w dalszej treści Umowy „**Zamawiającym**“

a

[.]_____

zwanym w dalszej treści Umowy - „**Wykonawcą**“

Zamawiający i Wykonawca zwani są w dalszej części Umowy łącznie „**Stronami**”, a każda z nich z osobna „**Stroną**“.

Preambuła

W wyniku przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na „**KONSERWACJA MUZEALIÓW ZE ZBIORÓW MUZEUM POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO 1918-1919 PRZEZNACZONYCH DO EKSPOZYCJI NA WYSTAWIE STAŁEJ MUZEUM POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO 1918-1919**”, w trybie przetargu nieograniczonego (**postępowanie numer FA.261-2/2026**), zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych, została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1.

Przedmiot Umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać usługę polegającą na wykonaniu pełnej konserwacji Muzealiów należących do zbiorów **Zamawiającego** przeznaczonych do ekspozycji na Wystawie Stałej Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919, wykazanych i opisanych w załączniku nr 1 do Umowy, zgodnie z Ofertą wykonawcy z dnia, która stanowi **Załącznik nr 2** do Umowy - *dalej jako Konserwacja – (Przedmiot Umowy)*.
2. **Przedmiot Umowy obejmuje następujące części zamówienia:**
 - 1) *Część 1 - Konserwacja papieru i fotografii;*
 - 2) *Część 2 - Konserwacja tekstyliów;*
 - 3) *Część 3 - Konserwacja broni, wyposażenia wojskowego i zabytków techniki;*
 - 4) *Część 4 - Konserwacja medalierstwa i falerystyki;*
 - 5) *Część 5 - Konserwacja obiektów z ceramiki, szkła, kamienia i drewna¹*
3. Proces Konserwacji każdego z Muzealiów składać się będzie z następujących działań:
 - a. opracowania programu prac konserwatorskich,
 - b. przeprowadzenia właściwej konserwacji,
 - c. wykonanie i przekazanie **Zamawiającemu** na własność dokumentacji konserwatorskiej (tj. z przeprowadzonych prac konserwatorskich) zgodnej z powszechnie

¹ należy zaznaczyć właściwe zgodnie z wynikiem postępowania

obowiązującymi przepisami prawa (*dalej: Dokumentacja Konserwatorska*) wraz z przeniesieniem majątkowych praw autorskich oraz praw zależnych do Dokumentacji Konserwatorskiej.

d. magazynowanie zakonserwowanych obiektów do czasu zwrotu do zbiorów Zamawiającego.

4. Dokumentacja Konserwatorska zostanie dostarczona **Zamawiającemu** w 2 egz. w formie pisemnej oraz w wersji elektronicznej na zewnętrznym nośniku danych. Zdjęcia w przekazanej Dokumentacji Konserwatorskiej muszą spełniać następujące wymogi:

- a. rozdzielczość zdjęć dokumentacyjnych minimum 1200 dpi,
- b. ujęcia Muzealiów przed i po Konserwacji muszą być wykonane w zbliżonej temperaturze i natężeniu światła.

Przekazanie Dokumentacji Konserwatorskiej dotyczącej poszczególnego Muzealium nastąpi w terminie podpisania protokołu odbioru tego Muzealium, zgodnie z § 12.

5. Ilekroć w dalszej części Umowy jest mowa o „Muzealiach” odnosi się to także do każdego z Muzealiów z osobna.

6. **Zamawiający** oświadcza, że przysługują mu prawa do dysponowania Muzealiami w zakresie wynikającym z Umowy.

§ 2.

Realizacja Przedmiotu Umowy

1. Przedmiot Umowy zostanie wykonany zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności:

- a. ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- b. ustawą z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach;
- c. rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 30 sierpnia 2004 r. w sprawie zakresu, form i sposobu ewidencjonowania zabytków w muzeach;
- d. rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia Muzealiów;
- e. rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich utratą lub zniszczeniem,

oraz w oparciu o postanowienia Umowy, opis przedmiotu zamówienia, stanowiący załącznik nr [...] do Umowy (*dalej jako: Opis przedmiotu zamówienia lub OPZ*) oraz ofertę **Wykonawcy**, która stanowi załącznik nr [...] do Umowy (*dalej jako: Oferta Wykonawcy*).

2. W celu przeprowadzenia Konserwacji Muzealia zostaną wypożyczone **Wykonawcy** i w okresie wypożyczenia będą przechowywane w pracowni Wykonawcy, położonej w [...] (adres pracowni), *zwanym w Umowie Miejscem Konserwacji*.

3. Muzealia zostaną wydane **Wykonawcy** w terminie do 30 dni od dnia podpisania Umowy, jednorazowo lub w częściach ustalonych w harmonogramie transportów (uzgodnionym pomiędzy Stronami w trybie roboczym - drogą elektroniczną, na adresy mailowe wskazane w § 24 - w terminie do 7 dni od dnia podpisania Umowy). Miejscem wydania Muzealiów będzie siedziba **Zamawiającego**

lub inne miejsce na terenie Polski wskazane w OPZ. Z przekazania Muzealiów **Strony** sporządzą protokół zdawczo-odbiorczy, zawierający m.in. wykaz Muzealiów oraz określenie ich wartości.

4. **Wykonawca** nie jest uprawniony do jednostronnej zmiany celu wypożyczenia Muzealiów, o którym mowa w ust. 2, bądź też korzystania z nich w inny sposób sprzeczny z Umową.
5. Wszelkie zmiany Miejsca Konserwacji wymagają uzasadnienia na piśmie **Wykonawcy** i podpisania aneksu do Umowy. Warunki dotyczące przechowywania i transportu Muzealiów stosuje się odpowiednio.
6. W okresie trwania Umowy, **Wykonawca** zapewnia transport Muzealiów i pokrywa jego koszty, w tym koszty ubezpieczenia i ochrony Muzealiów podczas transportu. Dotyczy to wszystkich transportów Muzealiów wynikających z realizacji postanowień Umowy.
7. **Zamawiający** zastrzega, że w transporcie Muzealiów może brać udział kurier muzealny wskazany przez **Zamawiającego**. **Wykonawca** pokrywa koszty transportu i w razie konieczności noclegu kuriera muzealnego. W razie niespełnienia warunku określonego w zdaniu poprzednim, **Zamawiającemu** przysługuje prawo do odmowy wydania Muzealiów z winy **Wykonawcy**, ze skutkami wynikającymi z §18 ust. 1 pkt 1) i 2) poniżej.
8. **Wykonawca** zapewni niezbędne zabezpieczenie Muzealiów podczas transportu na własny koszt i ryzyko z miejsca przekazania do Miejsca Konserwacji oraz z Miejsca Konserwacji do miejsca zwrotu, a także zobowiązuje się do przewozu Muzealiów w warunkach gwarantujących ich całość i nienaruszalność.
9. Muzealia należy przechowywać i transportować w stałych warunkach mikroklimatycznych zgodnie z warunkami określonymi w załączniku nr 6 do Umowy.
10. **Wykonawca** zobowiązuje się zachować szczególną staranność w celu zabezpieczenia przenoszonych Muzealiów przed uszkodzeniem, zniszczeniem lub zaginięciem.
11. Podczas transportu i przechowywania Muzealiów **Wykonawca** zobowiązany jest zapewnić ochronę Muzealiów przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich utratą lub zniszczeniem, zgodnie z warunkami i normami
 - a. *określonymi w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich utratą lub zniszczeniem²*
i/lub
 - b. *określonymi w załączniku nr 7 do Umowy³.*

§ 3.

Program prac konserwatorskich

1. **Wykonawca** zobowiązany jest przygotować program konserwatorskich dla prac prowadzonych w związku z wykonaniem Konserwacji każdego z Muzealiów, bazując na udostępnionym przez Zamawiającego Załączniku nr 11 - Audyt konserwatorski i przedstawić go **Zamawiającemu** do

² dla **Wykonawcy** będącego muzeum w rozumieniu ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach

³ dla **Wykonawcy** niebędącego muzeum w rozumieniu ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach

zaakceptowania w terminie 21 dni od odebrania Muzealiów na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, zgodnie z § 2 ust. 3. **Wykonawca** prześle Zamawiającemu projekt programu prac konserwatorskich. W terminie 14 dni od dnia otrzymania projektu programu prac konserwatorskich **Zamawiający** może zgłosić do niego uwagi, które **Wykonawca** zobowiązany jest uwzględnić, w terminie 7 dni od ich otrzymania. Brak uwag zgłoszonych przez **Zamawiającego** w terminie wskazanym w zdaniu poprzednim uważa się za zatwierdzenie programu prac konserwatorskich przez Zamawiającego. **Wykonawca** może przystąpić do Konserwacji dopiero po zatwierdzeniu programu prac konserwatorskich przez **Zamawiającego**.

2. **Zamawiający** dopuszcza wprowadzenie zmian w programie prac konserwatorskich w trakcie trwania prac wyłącznie po uzyskaniu akceptacji na piśmie tych zmian przez **Zamawiającego**, o ile będą one uzasadnione dobrem Muzealiów. W przypadku dokonania zmian w programie prac konserwatorskich, **Wykonawca** ma obowiązek opisać ich w Dokumentacji Konserwatorskiej.
3. **Strony** dopuszczają możliwość dokonywania uzgodnień i akceptacji, o których mowa w ust. 1 i 2 drogą elektroniczną, na adresy mailowe wskazane w § 24.

§ 4.

Doświadczenie i Personel Wykonawcy

1. **Wykonawca** zobowiązuje się zrealizować Przedmiot Umowy, z najwyższą starannością, efektywnością oraz zgodnie z zasadami sztuki konserwatorskiej oraz obowiązującymi zasadami i przepisami prawa.
2. **Wykonawca** oświadcza, iż dysponuje niezbędną wiedzą i doświadczeniem oraz posiada zdolność techniczną i zawodową do wykonania Przedmiotu Umowy.
3. **Zamawiający** może, na każdym etapie realizacji Umowy uznać, że **Wykonawca** nie posiada wymaganych zdolności, o których mowa w ust. 2, jeżeli zaangażowanie zasobów technicznych lub Personelu **Wykonawcy** w inne przedsięwzięcia gospodarcze **Wykonawcy** może mieć negatywny wpływ na realizację Umowy.
4. Do wykonania obowiązków wynikających z realizacji Umowy Wykonawcy wyznacza co najmniej osoby wymienione w Załączniku nr [...] Personel Wykonawcy, *[Zgodnie z wymaganiami Zamawiającego w zakresie Personelu postawionymi w SWZ i złożonym przez Wykonawcę podmiotowymi środkami dowodowymi - wykaz osób – sporządzony zgodnie z wzorem stanowiącym Załącznik nr 13 do SWZ]*
5. Zmiana którejkolwiek z osób wymienionych w ust. 4 wymaga pisemnej akceptacji Zamawiającego. Zaakceptuje on każde proponowane zastąpienie nową osobą pod warunkiem, że spełnia ona wymagania minimalne dla danego stanowiska postawione w SWZ, i zostaną one potwierdzone stosownymi dokumentami. Zamawiający zaakceptuje taką zmianę w terminie 14 dni od daty przedłożenia propozycji i wyłącznie wtedy, gdy kwalifikacje i doświadczenie wskazanych osób będą takie same lub wyższe od kwalifikacji i doświadczenia osób wymaganego postanowieniami SWZ i zaoferowanego przez Wykonawcę (zgodnego z punktacją doświadczenia Personelu Wykonawcy uzyskaną na etapie oceny oferty Wykonawcy).

6. Wykonawca musi przedłożyć Zamawiającemu propozycję zmiany, o której mowa w ust. 5 powyżej nie później niż 21 dni przed planowanym skierowaniem do realizacji obowiązków umownych którejkolwiek osoby.
7. Wykonawca ma obowiązek zapewnienia wykwalifikowanego personelu, posiadającego odpowiednie umiejętności i doświadczenie. Zamawiający jest upoważniony do zgłaszania uzasadnionych uwag co do Personelu Wykonawcy w szczególności związanych z nieprawidłowym wykonywaniem obowiązków. Wykonawca będzie zobowiązany uwzględnić uwagi Zamawiającego. Zamawiający może wymagać, żeby Wykonawca usunął lub spowodował usunięcie każdej osoby, jeżeli zajdzie taka potrzeba, który, pomimo pisemnego upomnienia i upływu terminu wyznaczonego na usunięcie nieprawidłowości / naruszeń w nim wskazanych:
 - 1) uporczywie narusza swoje obowiązki służbowe lub zachowuje się nieostrożnie;
 - 2) wykonuje swoje obowiązki w sposób niekompetentny lub niedbały;
 - 3) nie przestrzega postanowień Umowy z załącznikami.
8. Strony ustalają, że zmiana osób wymienionych w ust. 4 powyżej, w trybie określonym w niniejszym paragrafie nie stanowi zmiany Umowy.
9. W przypadku przekazywania przez Wykonawcę Zamawiającemu dokumentów lub materiałów obejmujących dane osobowe, Wykonawca przedstawi wraz z nimi wskazane przez Zamawiającego niezbędne dokumenty dodatkowe zapewniające zgodność przetwarzania danych osobowych z prawem. W przypadku gdy dla wykonania obowiązków w trakcie realizacji zamówienia Wykonawca będzie zobowiązany do przekazania Zamawiającemu danych osobowych osób fizycznych uczestniczących w realizacji zamówienia zobowiązany jest do pozyskania tych danych w zgodzie z przepisami RODO i złożenia oświadczenia o następującej treści: *„Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu wykonania obowiązków wynikających z Umowy”*.
10. **Zamawiający** oświadcza, że nie wyraża zgody na powierzenie przez **Wykonawcę** osobie trzeciej całości Przedmiotu Umowy.

§ 5.

Obowiązek współdziałania

1. Konserwacja zrealizowana zostanie przez **Wykonawcę** w ścisłym współdziałaniu z pracownikami odpowiednich komórek organizacyjnych **Zamawiającego**, przy zachowaniu zasady dzielenia się z nimi posiadaną wiedzą i doświadczeniem.
2. **Wykonawca** zobowiązany jest do ścisłej współpracy z **Zamawiającym** i niezwłocznego informowania **Zamawiającego** o wszelkich trudnościach, zmianach lub opóźnieniach w realizacji Umowy.

§ 6.

Termin realizacji Umowy

1. Przedmiot Umowy zostanie wykonany w terminie do dnia 30.09.2027 roku i w tym terminie Muzealia zostaną zwrócone **Zamawiającemu**.

2. Zwrot Muzealiów przez Wykonawcę zostanie potwierdzony przez **Strony** poprzez sporządzenie protokołu odbioru, stosownie do postanowień § 12.

§ 7.

Harmonogram rzeczowo-finansowy

1. W terminie 21 dni od dnia przekazania Muzealiów na podstawie protokołów zdawczo-odbiorczych, zgodnie z § 2 ust. 3, Wykonawca opracuje szczegółowy harmonogram rzeczowo-finansowy (dalej jako **HRF**) realizacji Przedmiotu Umowy zawierający m.in. terminy początkowe i końcowe Konserwacji poszczególnych Muzealiów oraz wartość płatności w poszczególnych miesiącach Konserwacji Muzealiów (*w przypadku części pierwszej zamówienia - w rozbiciu na konserwacje i wykonanie kopii konserwatorskich*)⁴ uwzględniając wartości procentowe znajdujące się w Formularzu Kalkulacji Wynagrodzenia (załączniku nr 4a do SWZ), z tym zastrzeżeniem, iż ostatnia płatność za odbiór końcowy nie może być mniejsza niż 10 % oraz dokona jego uzgodnienia z Zamawiającym, zgodnie z stosowanym odpowiednio § 3 ust. 1 Umowy. Warunkiem dokonania jakiegokolwiek płatności częściowej na rzecz Wykonawcy jest uprzednie zaakceptowanie HRF.
2. HRF nie może mieć wpływu na ostateczny termin wykonania Przedmiotu Umowy.
3. Uzgodniony HRF będzie stanowił załącznik nr [...] do Umowy.
4. Zmiana i/lub aktualizacja HRF wymaga zgody Zamawiającego udzielonej na piśmie. W takich przypadkach ust. 1 – 3 powyżej stosuje się odpowiednio.

§ 8.

Obowiązki Zamawiającego

Do obowiązków **Zamawiającego** należy:

- 1) wypożyczenie Muzealiów **Wykonawcy**,
- 2) sporządzenie protokołów zdawczo-odbiorczych,
- 3) konsultacje i uzgodnienia merytoryczne z **Wykonawcą** w trakcie przebiegu prac konserwatorskich,
- 4) odebranie ostateczne Muzealiów po zakończeniu Konserwacji w terminie wskazanym w § 6,
- 5) zapłata wynagrodzenia na warunkach określonych Umową.

§ 9.

Obowiązki Wykonawcy

1. Do obowiązków **Wykonawcy** należy w szczególności:
 - 1) odbiór Muzealiów od **Zamawiającego** na zasadach określonych w Umowie,
 - 2) przygotowanie programu prac konserwatorskich,
 - 3) przygotowanie HRF i uzgodnienie go z **Zamawiającym**,
 - 4) wykonanie Konserwacji zgodnie z programem prac konserwatorskich, z zachowaniem szczególnej staranności oraz zgodnie z zasadami sztuki konserwatorskiej i przepisami prawa, a w wypadku części 1 zamówienia także wykonanie kopii konserwatorskich we wskazanych w załączniku nr 16 do SWZ przypadkach,

⁴ Skreślić, jeżeli nie dotyczy

- 5) wykonanie i przekazanie Dokumentacji Konserwatorskiej wraz z przeniesieniem do Dokumentacji Konserwatorskiej majątkowych praw autorskich oraz praw zależnych,
 - 6) zapewnienie materiałów i urządzeń niezbędnych do wykonania Umowy,
 - 7) ukończenie prac konserwatorskich w terminie,
 - 8) zawiadomienie **Zamawiającego** o gotowości do odbioru,
 - 9) przedstawienie **Zamawiającemu** bieżącego stanu prac na każde wezwanie **Zamawiającego** lub upoważnionego przedstawiciela **Zamawiającego**,
 - 10) stosowanie się do poleceń przedstawiciela **Zamawiającego** w zakresie związanym z bezpieczeństwem Muzealiów,
 - 11) usuwanie wad stwierdzonych w trakcie Konserwacji, przy odbiorze Muzealiów oraz w okresie gwarancji jakości i rękojmi za wady,
 - 12) niezwłoczne powiadamianie **Zamawiającego** o zaistnieniu zdarzenia, o którym mowa w ust. 2 poniżej z podaniem istotnych okoliczności zdarzenia oraz przesłanie dokumentacji fotograficznej uszkodzonego Muzealium,
 - 13) zapewnienie stałej i odpowiedniej ochrony Muzealiów od wszelkich ryzyk związanych z ich fizyczną utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem, w szczególności od ryzyka kradzieży, pożaru, zalania, oddziaływania niesprzyjających i szkodliwych czynników, w tym fal świetlnych, temperatur, wilgoci, zabrudzenia, dotykania przez osoby nieupoważnione i/lub nieposiadające odpowiednich kwalifikacji,
 - 14) posiadanie aktualnego ubezpieczenia OC oraz wszystkich ryzyk związanych z fizyczną utratą lub zniszczeniem Muzealiów, zgodnie z § 22,
 - 15) nierozpowszechnianie informacji związanych z otrzymanymi do Konserwacji Muzealiami, a w szczególności zachowanie w tajemnicy informacji o wartości rynkowej Muzealiów, ich lokalizacji oraz terminów transportu,
 - 16) podczas transportu Muzealiów z miejsca przekazania do Miejsca konserwacji oraz z Miejsca Konserwacji do miejsca zwrotu, Muzealia będą właściwie opakowane i zabezpieczone odpowiednimi materiałami opakunkowymi,
 - 17) przenoszenie, pakowanie, rozpakowywanie i transport muszą być wykonywane przez **Wykonawcę** lub pod jego nadzorem.
2. W razie zaistnienia sytuacji, w której stan zachowania Muzealium uległ pogorszeniu z jakiegokolwiek przyczyny, w tym z przyczyny niezależnej od **Wykonawcy**, **Wykonawca** zobowiązany jest do przedsięwzięcia wszelkich środków potrzebnych do zabezpieczenia Muzealium przed dalszym pogorszeniem jego stanu zachowania lub utratą. Niezależnie od tego, **Wykonawca** niezwłocznie zawiadomi o tym **Zamawiającego**, podając istotne okoliczności zdarzenia oraz przesyłając dokumentację fotograficzną. **Wykonawca** zobowiązany jest ponadto stosować się do wskazówek **Zamawiającego**.

§ 10.

Odpowiedzialność Wykonawcy

Wykonawca ponosi odpowiedzialność za:

- 1) jakość oraz należytą staranność przeprowadzonej Konserwacji,

- 2) uszkodzenia lub inne pogorszenie stanu zachowania Muzealiów, powstałe w okresie od wypożyczenia do dnia zwrotu, na podstawie protokołów zdawczo-odbiorczych, niezależnie od przyczyny. Jeżeli nastąpiło uszkodzenie lub inne pogorszenie stanu zachowania Muzealiów, **Wykonawca** pokryje wszelkie koszty związane z konserwacją uszkodzonych Muzealiów i próbą przywrócenia do stanu pierwotnego. Podstawą do ustalenia tych kosztów będzie program prac konserwatorskich opracowany przez lub na zlecenie **Zamawiającego**,
- 3) utratę lub całkowite zniszczenie Muzealiów – w razie kradzieży, całkowitego zniszczenia lub innej utraty Muzealiów **Wykonawca** zobowiązany będzie do zapłaty odszkodowania odpowiadającej wartości utraconych lub zniszczonych Muzealiów w wysokości określonej w załączniku nr 2 do Umowy. Jeżeli Muzealia zostaną skradzione, pozostają one nadal własnością **Zamawiającego**, pomimo odszkodowania wypłaconego **Zamawiającemu**.

§ 11.

Podwykonawstwo

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części Przedmiotu Umowy Podwykonawcom (dalej: „**Podwykonawcy**”), z zastrzeżeniem obowiązków określonych w niniejszym paragrafie.
2. Podwykonawca, na zasoby którego w zakresie wiedzy i/lub doświadczenia Wykonawca powoływał się celem wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, będzie realizował Przedmiot Umowy w zakresie, w jakim wiedza i doświadczenie tego podmiotu były deklarowane do wykonania Przedmiotu Umowy na potrzeby postępowania.
3. W trakcie realizacji zamówienia Wykonawca może dokonać:
 - a. powierzenia wykonania części Przedmiotu Umowy nowemu Podwykonawcy,
 - b. zmiany dotychczasowego Podwykonawcy,
 - c. rezygnacji z wykonania części zamówienia przez Podwykonawcę.
4. Jeżeli zmiana lub rezygnacja dotyczy podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, że proponowany inny Podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia te warunki w stopniu nie mniejszym niż wymagany w postępowaniu. W przypadku niewykazania tych okoliczności, Zamawiający nie zaakceptuje zmiany lub rezygnacji.
5. W przypadku, o którym mowa w ust. 4, Wykonawca zwraca się o zgodę do Zamawiającego w formie pisemnej. Podstawą uzyskania zgody jest wniosek zawierający:
 - a. część zamówienia, którą Wykonawca zamierza powierzyć Podwykonawcy,
 - b. wykazanie zdolności Podwykonawcy do jej wykonania.
6. Zamawiający powiadomi Wykonawcę o swojej decyzji w terminie 14 dni od otrzymania wniosku, z podaniem powodów w przypadku odmowy. Brak odpowiedzi w tym terminie oznacza zgodę na zmianę Podwykonawcy.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do weryfikacji, czy wobec zgłoszonych Podwykonawców nie zachodzą przesłanki wykluczenia określone w art. 108 i 109 ustawy PZP. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia na żądanie Zamawiającego odpowiednich oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia.

8. W przypadku stwierdzenia, że zgłoszony Podwykonawca podlega wykluczeniu, Zamawiający może żądać jego zastąpienia innym podmiotem, spełniającym wymagania określone w ustawie PZP.
9. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania i zaniechania Podwykonawców, dalszych Podwykonawców, ich przedstawicieli i współpracowników, jak za własne działania lub zaniechania. Odpowiedzialność Wykonawcy obejmuje w szczególności naprawienie szkód i usunięcie innych skutków powstałych w następstwie zachowań wyżej wymienionych podmiotów.
10. Wszystkie postanowienia niniejszego paragrafu odnoszą się odpowiednio do umów zawartych pomiędzy Podwykonawcą a Podwykonawcą dalszym.

§ 12.

Nadzór i odbiory Przedmiotu Umowy

1. Przez cały okres obowiązywania Umowy **Zamawiający** zastrzega sobie prawo dokonywania kontroli stanu Muzealiów i/lub warunków ich przechowywania i/lub stanu zaawansowania prac konserwatorskich i/lub zgodności prac z ustalonym programem prac konserwatorskich. **Wykonawca** zobowiązany jest wówczas na każde żądanie **Zamawiającego** udostępnić mu Muzealia, udzielić wyjaśnień, przedstawić bieżący zakres prac, okazać materiały używane do konserwacji, jak również wskazać osoby, które wykonują prace konserwatorskie przy konkretnym Muzealium.
2. **Zamawiający** dopuszcza częściowe odbiory wykonanych prac konserwatorskich, zgodnie z HRF. Dla uniknięcia wątpliwości przez wykonane prace konserwatorskie **Strony** uznają wykonanie wszystkich prac, o których mowa w § 1 ust. 2 lit. a.-c.
3. Odbiory będą się odbywać w siedzibie **Zamawiającego**.
4. Odbioru wykonanych prac dokonuje komisja odbiorowa powołana przez **Zamawiającego**, przy udziale upoważnionych przedstawicieli **Wykonawcy**. Upoważnienie wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Odbiór Przedmiotu Umowy będzie odbywał się z uwzględnieniem następującej procedury:
 - a. odbiór częściowy odbywać się będzie sukcesywnie w miarę wykonywanej Konserwacji w celu prowadzenia bieżących, częściowych rozliczeń finansowych (zgodnie z zaakceptowanym przez **Zamawiającego** HRF). **Wykonawca** zgłasza **Zamawiającemu** gotowość do odbioru, a **Zamawiający** w terminie 7 dni od dnia zgłoszenia wyznacza termin odbioru częściowego,
 - b. odbiór końcowy nastąpi po zakończeniu wszystkich prac objętych Przedmiotem Umowy. **Wykonawca** zgłasza **Zamawiającemu** gotowość do odbioru, a **Zamawiający** w terminie 7 dni od dnia zgłoszenia wyznacza termin odbioru końcowego.
6. Komisja odbiorowa przeprowadza odbiór Przedmiotu Umowy, w szczególności sprawdza zgodność zakresu wykonanych prac z warunkami Umowy i programem prac konserwatorskich, terminowość i jakość wykonanych prac oraz spisuje protokół odbioru. W protokole odbioru lub w terminie 7 dni od dnia podpisania protokołu odbioru (w odniesieniu do wad i usterek, które nie są zauważalne od razu) **Zamawiający** może zgłosić usterki i zastrzeżenia do Przedmiotu Umowy. Zgłoszenie może być dokonane na adres mailowy wskazany w § 24 ust. 2. Niezgłoszenie uwag w tym terminie będzie uważane za przyjęcie Przedmiotu Umowy bez zastrzeżeń.
7. W przypadku wad i usterek **Zamawiającemu** przysługują następujące uprawnienia:

- a. w przypadku wad i usterek nadających się do usunięcia – **Zamawiający** wyznaczy **Wykonawcy** dodatkowy termin na ich usunięcie. W przypadku, gdy **Wykonawca** nie usunie wskazanych przez **Zamawiającego** usterek i zastrzeżeń w terminie wskazanym przez **Zamawiającego**, **Zamawiającemu**, niezależnie od prawa do naliczenia kar umownych zgodnie z § 18 ust. 1 pkt 4), przysługuje prawo do zlecenia usunięcia wad i usterek podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko **Wykonawcy**,
- b. w przypadku wad i usterek nienadających się do usunięcia lub uniemożliwiających użytkowanie zgodnie z przeznaczeniem – **Zamawiający** może odstąpić od Umowy, zachowując prawo do naliczania kar umownych zgodnie z § 18 ust. 1 pkt 6) albo żądać wykonania przedmiotu odbioru po raz drugi w terminie wyznaczonym przez **Zamawiającego**. W przypadku, gdy **Wykonawca** nie wykona przedmiotu odbioru po raz drugi w terminie wskazanym przez **Zamawiającego**, **Zamawiającemu**, niezależnie od prawa do naliczenia kar umownych zgodnie z § 18 ust. 1 pkt 4), przysługuje prawo do zlecenia usunięcia wad i usterek podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko **Wykonawcy**.

§ 13.

Wynagrodzenie

1. **Zamawiający** zobowiązuje się zapłacić **Wykonawcy** za prawidłowe wykonanie Umowy, w tym przeniesienie na **Zamawiającego** własności egzemplarzy oraz autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych, maksymalne wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości netto złotych (słownie złotych:.....) plus ... % podatek VAT w kwocie złotych (słownie złotych:....), co łącznie stanowi kwotę brutto złotych (słownie złotych:). Kwota wynagrodzenia obejmuje wynagrodzenie za korzystanie z utworów powstałych w wyniku realizacji Umowy na każdym odrębnym polu eksploatacji wskazanym w § 15 ust. 2 lit. a.-c. Umowy. **Strony** wyceniają wartość majątkowych praw autorskich na 0,5% wartości Umowy.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, obejmuje wynagrodzenie za wykonanie następujących części zamówienia:
 - 1) w wysokości złotych za wykonanie Części I;
 - 2) w wysokości złotych za wykonanie Części II;
 - 3) w wysokości złotych za wykonanie Części III;
 - 4) w wysokości złotych za wykonanie Części IV;
 - 5) w wysokości złotych za wykonanie Części V;
3. Strony ustalają, że obowiązującą formą wynagrodzenia za wykonanie Przedmiotu Umowy będzie miało charakter ryczałtowy, a załączone do Umowy Formularz kalkulacji będzie mieć charakter pomocniczy służący realizacji płatności częściowych na rzecz Wykonawcy oraz ustaleń dotyczących zwiększenia lub zmniejszenia zakresu Umowy tj. w przypadku ograniczenia zakresu umownego lub zwiększenia obejmującego pozycje objęte Formularzem Kalkulacji strony ustalą wartość zmiany jako iloczyn wartości przypisanej w Formularzu Kalkulacji i ilości podlegającej zmniejszeniu lub zwiększeniu.

4. Wynagrodzenie będzie wypłacane Wykonawcy w częściach, w oparciu o procedury odbioru częściowego i realizacji płatności częściowych wskazane w Umowie, tj. fakturami częściowymi wystawianymi za zakończone prace, zgodnie z HRF. Minimalny okres za który **Wykonawca** może wystawić fakturę nie może być jednak krótszy niż 30 dni.
5. Wynagrodzenie **Wykonawcy** uwzględnia wszelkie koszty, jakie **Wykonawca** musi ponieść w celu wykonania Przedmiotu Umowy, w tym koszty zakupu materiałów, opakowania, transportu, ubezpieczenia lub inne koszty niezbędne w celu prawidłowej realizacji Przedmiotu Umowy. **Wykonawcy**, poza wynagrodzeniem określonym w ust. 1, nie przysługuje żadne inne wynagrodzenie ani zwrot poniesionych kosztów.
6. **Zamawiający** dokona poszczególnych płatności w terminie do 21 dni od daty wpłynięcia prawidłowo wystawionej poszczególnych faktury VAT.
7. Podstawę wystawienia faktury stanowi:
 - a) potwierdzenie prawidłowej realizacji danej części Przedmiotu Umowy przez podpisanie protokołu odbioru częściowego lub końcowego, zgodnie z § 12 ust. 5 - 7 i ewentualnym usunięciu wskazanych w nim lub w terminie, o którym mowa w § 12 ust. 6, wad, usterek i zastrzeżeń w terminie wyznaczonym przez **Zamawiającego**. **Zamawiający** lub upoważniony przedstawiciel **Zamawiającego** przed upływem tego terminu może powiadomić **Wykonawcę** o przyjęciu Przedmiotu Umowy bez zastrzeżeń.
8. Wszelkie wpłaty na rzecz **Wykonawcy** z tytułu realizacji Przedmiotu Umowy będą płatne przelewem na rachunek bankowy **Wykonawcy** wskazany na fakturze VAT.
9. **Wykonawca** oświadcza, że rachunek bankowy wskazany na fakturze będzie znajdował się w Wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, tzw. białej liście. **Strony** zgodnie postanawiają, że jeżeli warunek ze zdania poprzedniego nie zostanie spełniony, **Zamawiający** ma prawo wstrzymać płatność do czasu wpisania rachunku bankowego wskazanego na fakturze na białą listę lub otrzymania potwierdzonego innego rachunku bankowego znajdującego się na białej liście. Zapłatę dokonaną po otrzymaniu potwierdzenia o wpisie rachunku bankowego na białą listę uznaje się za dokonanie płatności w terminie.
10. Za datę realizacji płatności uważa się datę obciążenia rachunku **Zamawiającego** kwotą płatności.
11. Z dniem wejścia w życie przepisów ustawy z dnia 16 czerwca 2023 r. o zmianie ustawy o podatku od towarów i usług oraz niektórych innych ustaw, wprowadzających obowiązek wystawiania przez Wykonawcę faktur wyłącznie w postaci faktur ustrukturyzowanych przy użyciu Krajowego Systemu e Faktur (dalej: „KSeF”), Wykonawca - zgodnie z terminami obowiązywania wejścia do KSeF dla danego podmiotu - zobowiązany jest do wystawiania i przekazywania Zamawiającemu faktur wyłącznie za pośrednictwem KSeF, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
12. Zamawiający, nie wyraża zgody na doręczanie wizualizacji faktur ustrukturyzowanych w formie innej niż za pośrednictwem KSeF, w szczególności drogą poczty elektronicznej, w formie skanu, faksu lub za pośrednictwem komunikatorów, z zastrzeżeniem ust. 12.
13. W przypadku niedostępności lub awarii KSeF, o których mowa w art. 106ne ust. 1 i ust. 4 ustawy o podatku od towarów i usług, Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu

wizualizacji faktury ustrukturyzowanej, zawierającej kod QR oraz numer identyfikujący fakturę w KSeF, na adres poczty elektronicznej Zamawiającego e - mail: .

14. Wszelkie załączniki do faktury ustrukturyzowanej wymagane na podstawie Umowy, w szczególności dokumenty potwierdzające wykonanie Przedmiotu Umowy, Zamawiający zobowiązany jest przekazać Wykonawcy w dniu nadania fakturze numeru identyfikacyjnego KSeF, na adres poczty elektronicznej wskazany przez Zamawiającego: e - mail: , wraz z wizualizacją faktury ustrukturyzowanej zawierającą kod QR.
15. Zapłata wynagrodzenia należnego Wykonawcy nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze, w terminie do 21 dni od dnia doręczenia do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury lub od dnia następującego po dniu wpływu faktury ustrukturyzowanej do KSeF, tj. od dnia nadania jej numeru identyfikacyjnego w KSeF, zgodnie z Urzędowym Poświadczeniem Odbioru.
16. Za dzień doręczenia faktury Zamawiającemu, w przypadku zaistnienia przesłanki, o której mowa w ust. 12 powyżej – dzień jej otrzymania na przez Zamawiającego na adres e - mail: .

§ 14.

Prawo utrwalania przebiegu prac

1. Wykonawca wyraża zgodę oraz upoważnia Zamawiającego oraz wszelkie podmioty działające na rzecz lub zlecenie Zamawiającego do utrwalenia swojego wizerunku, głosu i wypowiedzi w formie materiałów audiowizualnych, audialnych, wizualnych lub pisemnych oraz do wykorzystania wizerunku, głosu i wypowiedzi w związku z działalnością statutową Zamawiającego, oraz w celach dokumentacyjnych oraz promocyjnych.
2. Wykonawca w szczególności wyraża zgodę i upoważnia Zamawiającego i wszelkie podmioty działające na jego rzecz lub zlecenie do:
 - a. wielokrotnego rozpowszechniania w sieci internetowej – na portalach, forach, blogach, serwisach internetowych, w tym także serwisach społecznościowych typu LinkedIn.com, YouTube.com, Vimeo.com, Facebook.com, Twitter.com i in., również w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do wizerunku, głosu lub wypowiedzi w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - b. wielokrotnego rozpowszechniania na konferencjach, spotkaniach, wydarzeniach itp. organizowanych przez **Zamawiającego**, z udziałem **Zamawiającego** oraz na zlecenie **Zamawiającego**,
 - c. zwielokrotnianiu dowolną techniką na dowolnych nośnikach audiowizualnych, audialnych, wizualnych lub pisemnych, w szczególności dyskach komputerowych, nośnikach informatycznych typu CD, DVD, VCD, pendrive, na wydrukach, ofertach, ulotkach, w katalogach, czasopismach, publikacjach itp. oraz na ich wprowadzanie do obrotu.
3. **Wykonawca** wyraża zgodę na korzystanie z wizerunku, głosu i wypowiedzi we wszystkich materiałach audiowizualnych, audialnych, wizualnych lub pisemnych, w szczególności w materiałach, informacyjnych, publicystycznych, literackich, szkoleniowych, reklamowych,

promocyjnych, marketingowych, w ramach całości lub dowolnie wybranych części tych materiałów, a także w połączeniu z innymi materiałami.

4. **Zgoda**/upoważnienie jest nieograniczona terytorialnie, tj. obejmuje obszar całego świata i zostaje udzielona na czas nieoznaczony.
5. Zgoda/upoważnienie są udzielone nieodpłatnie.
6. **Wykonawca** zobowiązuje się do pozyskania zgód i upoważnień swoich pracowników lub współpracowników, przy pomocy których będzie realizował Przedmiot Umowy w zakresie nie mniejszym niż określony w ust. 1 – 5.

§ 15.

Prawa autorskie

1. **Wykonawca** oświadcza, że:
 - a) Przedmiot Umowy – program prac konserwatorskich, Konserwacja oraz Dokumentacja Konserwatorska są utworami w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - b) przysługują mu w stosunku do utworów, o których mowa w lit. a. wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe w zakresach pól eksploatacji określonych w ust. 2 i prawa te nie są ograniczone ani obciążone prawami osób trzecich.
2. Z dniem wydania utworów **Wykonawca** przenosi na **Zamawiającego** autorskie prawa majątkowe do utworów bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie; na wszelkich nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej,
 - c) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 2, obejmuje także prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów.
4. **Wykonawca** zezwala Zamawiającemu na dokonywanie zmian w utworach.
5. W przypadku korzystania przy realizacji Umowy z dorobku osób trzecich **Wykonawca** zobowiązuje się do uzyskania zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz do uzyskania praw autorskich, zgód lub licencji niezbędnych do realizacji Umowy w takim zakresie, aby zagwarantowane było prawo **Zamawiającego** do nieograniczonego w czasie i przestrzeni

rozporządzania

utworami

w kraju i za granicą na polach eksploatacji opisanych w ust. 2 pkt a).-c).

6. Z chwilą wydania **Zamawiającemu** Dokumentacji Konserwatorskiej przechodzą na własność **Zamawiającego** nośniki, na jakich utwory utrwalono.

§ 16.

Odstąpienie od Umowy

1. Poza przypadkami określonymi w przepisach prawa, **Zamawiający** może odstąpić od Umowy w następujących przypadkach:
 - a) **Wykonawca** nie stawiał się do odbioru Muzealiów w wyznaczonym przez **Zamawiającego** terminie,
 - b) uznania przez **Zamawiającego** braku posiadania lub utraty przez **Wykonawcę** zdolności do realizacji Przedmiotu Umowy, zgodnie z § 4 ust. 3;
 - c) **Wykonawca** nie rozpoczął realizacji Przedmiotu Umowy lub przerwał jego realizację, przy czym przerwa trwa co najmniej 30 dni;
 - d) **Wykonawca** nie przedkłada dowodów zawarcia lub posiadania ubezpieczenia OC lub dowodów zapłaty składek zgodnie z § 22 Umowy;
 - e) **Wykonawca** dokonał bez zgody Zamawiającego cesji swoich praw lub obowiązków wynikających z Umowy;
 - f) **Wykonawca** powierzył wykonywanie Przedmiotu Umowy osobie trzeciej, wbrew postanowieniom § 4 ust. 5.
2. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy **Zamawiający** może złożyć w terminie 30 dni od stwierdzenia przyczyny do odstąpienia.
3. Odstąpienie od Umowy będzie skuteczne z chwilą doręczenia **Wykonawcy** oświadczenia o odstąpieniu od Umowy i będzie wywierało skutek na przyszłość (*ex nunc*), chyba że z treści oświadczenia będzie wynikał skutek *ex tunc*.
4. W razie wykonania przez jedną ze **Stron** prawa do odstąpienia:
 - a. **Wykonawca** wstrzyma realizację Przedmiotu Umowy w trybie natychmiastowym,
 - b. **Wykonawca** dokona zabezpieczenia Muzealiów oraz dostarczy **Zamawiającemu** bieżącą dokumentację prac konserwatorskich według stanu na dzień odstąpienia,
 - c. **Strony** dokonają inwentaryzacji wykonanych prac oraz dokonają stosownych rozliczeń.

§ 17.

Odstąpienie od Umowy z powodu istotnej zmiany okoliczności

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, **Zamawiający** może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, **Wykonawca** może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy.

§ 18.

Kary umowne i odszkodowanie

1. Zamawiający jest uprawniony do naliczania kar umownych Wykonawcy w następujących przypadkach i w następującej wysokości:

- 1) za zwłokę w odebraniu Muzealiów w terminie, o którym mowa w § 2 ust. 3 – w wysokości 0,1% wynagrodzenia określonego w § 13 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki;
- 2) w przypadku zwłoki w wykonaniu Umowy w stosunku do terminu, o którym mowa w § 6 ust. 1 – w wysokości 0,1% wynagrodzenia określonego w § 13 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki;
- 3) w przypadku niezgodnienia z winy **Wykonawcy** HRF w terminie, o którym mowa w § 7 ust. 1 - w wysokości 0,1% wynagrodzenia określonego w § 13 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki;
- 4) w przypadku zwłoki w usuwaniu wad i usterek w terminie wyznaczonym przez **Zamawiającego** zgodnie z § 12 ust. 6 - w wysokości 0,1% wynagrodzenia określonego w § 13 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki;
- 5) w przypadku zwłoki w usuwaniu wad i usterek w okresie rękojmi za wady i gwarancji, o którym mowa w § 21 – w wysokości 0,1% wynagrodzenia określonego w § 13 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki;
- 6) w przypadku odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie **Wykonawcy** – w wysokości 20% wynagrodzenia określonego w § 13 ust. 1 Umowy;
- 7) w przypadku nieprzedłożenia Zamawiającemu kopii polisy ubezpieczenia OC lub jej aktualizacji w terminie wynikającym z Umowy – w wysokości 500,00 zł za każdy rozpoczęty dzień zwłoki,
- 8) za skierowanie do realizacji Zadania osób innych niż wskazane w treści oferty, bez uprzedniej zgody Zamawiającego – w wysokości 2% wartości brutto wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 13 ust. 1 Umowy za każde stwierdzone naruszenie,
- 9) za niepoinformowanie Zamawiającego o zmianie Podwykonawcy Wykonawcy w terminie określonym w Umowie – w wysokości 1 000,00 zł za każdy stwierdzony przypadek naruszenia,
- 10) za realizowanie Przedmiotu Umowy przez Podwykonawców Wykonawcy, co do których nie ma zgody Zamawiającego, o której mowa w § 11 ust. 4 Umowy – w wysokości 1 000,00 zł za każdy stwierdzony przypadek naruszenia,
- 11) za niedokonanie zmiany Podwykonawcy Wykonawcy na wniosek Zamawiającego w terminie wynikającym z Umowy – w wysokości 1 000,00 zł za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
- 12) w przypadku nienależytego wypełnienia przez Wykonawcę któregośkolwiek z obowiązków wskazanych w Umowie, a nieokreślonych powyżej – w wysokości 500,00 zł za każdy przypadek,
- 13) w przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego braku zapłaty lub nieterminowej zapłaty wynagrodzenia należnego Podwykonawcy Wykonawcy z tytułu zmiany wysokości wynagrodzenia w związku z dokonaną waloryzacją wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy, w wysokości 500 zł za każdy taki przypadek,
- 14) w przypadku podjęcia przez Wykonawcę czynności bez uzyskania uzgodnienia i konsultacji Zamawiającego w sytuacji, gdy Umowa przewiduje taką konieczność - w wysokości 1 250,00 zł za każde naruszenie.

2. Zapłata przez Wykonawcę kar umownych w przypadkach określonych powyżej nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku ukończenia Przedmiotu Umowy lub jakichkolwiek innych obowiązków i zobowiązań wynikających z Umowy oraz nie wyklucza możliwości skorzystania przez Zamawiającego z pozostałych środków prawnych przewidzianych w Umowie.
3. Każda z kar umownych wymienionych w ust. 1 niniejszego paragrafu jest niezależna od siebie, a Zamawiający ma prawo dochodzić każdej z nich niezależnie od dochodzenia pozostałych.
4. Łączna maksymalna wysokość kar umownych należnych Zamawiającemu na podstawie ust. 1 niniejszego paragrafu nie przekroczy 40 % wynagrodzenia brutto, określonego w § 13 ust. 1 Umowy.
5. Wykonawca jest uprawniony do naliczenia Zamawiającemu kary umownej za odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, z wyjątkiem przypadku, o którym mowa w § 17 Umowy — w wysokości 20 % Wynagrodzenia Wykonawcy określonego w § 13 ust. 1.
6. Kara umowna zostanie zapłacona przez Stronę, która naruszyła postanowienie umowne, w terminie 14 dni od daty wystąpienia przez Stronę drugą z żądaniem zapłaty. W przypadku braku zapłaty w powyższym terminie przez Wykonawcę należności z tytułu kar umownych mogą zostać potrącone przez Zamawiającego z dowolnej wierzytelności Wykonawcy, w szczególności z tytułu należnego wynagrodzenia za wykonanie Przedmiotu Umowy lub zabezpieczenia należytego wykonania Umowy lub zabezpieczenia roszczeń z tytułu rękojmi, na co Wykonawca niniejszym wyraża zgodę.
7. Niezależnie od określonych w umowie kar umownych, Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody i utraconych korzyści na zasadach ogólnych.

§ 19.

Zmiana Umowy

1. Zamawiający, stosownie do art. 455 ustawy Pzp przewiduje możliwość dokonania zmiany zawartej Umowy, wyłącznie w zakresie dopuszczalnym przepisami ustawy Pzp, za zgodą obu Stron, wyrażoną w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Dopuszcza się wprowadzenie istotnych zmian do zawartej Umowy, w następujących przypadkach:
 - 1) w zakresie zmiany Terminu Realizacji, bądź też terminów pośrednich wynikających z HRF, w następujących przypadkach:
 - a) w przypadku zaistnienia przejawów Siły Wyższej w rozumieniu postanowień § 28 Umowy — o czas, kiedy realizacja Przedmiotu Umowy była niemożliwa ze względu na wystąpienie Siły Wyższej, a także — o czas niezbędny do usunięcia skutków i następstw Siły Wyższej;
 - b) w przypadku nieterminowego przekazania Wykonawcy przez Zamawiającego Muzealiów — o liczbę dni nieterminowego przekazania tych Muzealiów;
 - c) w przypadku przekroczenia przez Zamawiającego jakiegokolwiek terminu wynikającego z niniejszej Umowy (np. opóźnienie w przystąpieniu do czynności odbiorowych, opóźnienie w zatwierdzaniu Programu Prac Konserwatorskich itp.), o ile opóźnienie to nie powstało z wyłącznej winy Wykonawcy — o łączną liczbę dni opóźnienia;
 - d) w przypadku zmiany sposobu wykonywania Przedmiotu Umowy, o którym mowa w pkt. 2) poniżej - o czas wykonania w ramach nowego sposobu realizacji;

- e) w przypadku zidentyfikowania odmiennych od deklarowanych przez Zamawiającego w dokumentach zamówienia warunków realizacji Konserwacji, w tym w szczególności niezinventaryzowane lub błędnie zinwentaryzowane uszkodzenia Muzealiów, które uniemożliwiają realizacji Konserwacji zgodnie z dokumentami zamówienia — o czas niezbędny do usunięcia zidentyfikowanych przeszkód i doprowadzenia Muzealiów do stanu zgodnego z deklarowanym przez Zamawiającego;
 - f) w przypadku niedopuszczenia do wykonywania Konserwacji przez uprawniony organ administracji publicznej lub nakazania ich wstrzymania, z przyczyn niezależnych od Wykonawcy — o czas obowiązywania wydanej decyzji administracyjnej;
 - g) w przypadku wstrzymania Konserwacji przez Zamawiającego, w przypadku gdy za powody wstrzymania odpowiada Zamawiający — o czas wstrzymania Konserwacji;
 - h) w przypadku zwłoki lub opóźnienia w wykonywaniu przez podmioty trzecie czynności niezbędnych do prawidłowej realizacji Przedmiotu Umowy — o czas opóźnienia, przy czym przyczyną opóźnienia nie mogą być wyłącznie okoliczności zawinione przez Wykonawcę;
 - i) zaistnienia okoliczności, których Zamawiający lub Wykonawca, nawet przy dołożeniu należytej staranności nie mógł przewidzieć, a które to okoliczności nie są okolicznościami zawinionymi wyłącznie przez Wykonawcę — o czas trwania tych okoliczności, a także — o czas usuwania ich skutków i następstw;
 - j) w przypadku zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa, które miały wpływ na sposób realizacji Przedmiotu Umowy — o czas niezbędny do dostosowania warunków prowadzenia Prac do zmienionego stanu prawnego;
 - k) w przypadku realizacji dodatkowych usług — o czas niezbędny na ich wykonanie;
- 2) w zakresie zmiany sposobu realizacji Przedmiotu umowy w następujących przypadkach:
- a) w przypadku zmian przepisów prawa powszechnie obowiązującego mających wpływ na sposób realizacji Przedmiotu Umowy;
 - b) w przypadku pojawienia się na rynku odmiennych od przyjętych rozwiązań technicznych lub technologicznych lub materiałowych (w tym w szczególności materiałów lub urządzeń nowszej generacji), pozwalających na:
 - skrócenie czasu realizacji Przedmiotu Umowy;
 - obniżenia kosztów realizacji Przedmiotu Umowy lub kosztów eksploatacji wykonanego Przedmiotu Umowy;
 - zwiększenie bezpieczeństwa Przedmiotu Umowy;
 - uzyskanie lepszej jakości Konserwacjiz zastrzeżeniem, że dopuszcza się zastosowanie odmiennych rozwiązań, o ile zmiana ta nie spowoduje zwiększenia Wynagrodzenia Wykonawcy, w oparciu o kosztorys sporządzony przez Wykonawcę w nawiązaniu do każdej zmiany, przy czym stawki jednostkowe zawarte w tym kosztorysie nie mogą odbiegać od stawek wskazanych w Formularzu Kalkulacji o więcej niż 20%;
 - c) w przypadku wystąpienia konieczności wykonania Prac zamiennych, polegających na zastąpieniu Muzealium znajdującego się w Załączniku nr 16 do SWZ innym równoważnym co do charakteru Muzealium, w sytuacji gdy opisane w załączniku nr 16 do SWZ w Dokumentacji Projektowej Muzealium nie zostało udostępnione do Konserwacji lub właściciel obiektu nie wyraził zgody na konserwację, wówczas Zamawiający będzie uprawniony do wskazania innego Muzealium o podobnym charakterze. Prawo do wymiany ograniczone jest do 10% obiektów będących przedmiotem zamówienia na inne o podobnej charakterystyce. Termin realizacji zostanie ustalony między stronami w trybie roboczym.
 - d) w przypadku wycofania z rynku jakichkolwiek materiałów wykorzystywanych do realizacji Przedmiotu Umowy, zaprzestania jego produkcji, pojawienia się informacji o posiadaniu przez nie wad ukrytych, a w konsekwencji — konieczności zastąpienia tych materiałów zamiennikami;
- 3) w zakresie Wynagrodzenia Wykonawcy w przypadku:

- a) zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, o ile Wykonawca wykaże wpływ tej zmiany na koszty realizacji Przedmiotu Umowy;
 - b) zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, o ile Wykonawca wykaże wpływ tej zmiany na koszty realizacji Przedmiotu Umowy;
 - c) zmiany zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych, o ile Wykonawca wykaże wpływ tej zmiany na koszty realizacji Przedmiotu Umowy;
 - d) zmiany wysokości stawek podatku od towarów i usług VAT dla czynności objętych Umową, która wejdzie w życie po zawarciu Umowy - zmiana Wynagrodzenia Wykonawcy w zakresie czynności fakturowanych po wejściu w życie ustawowej zmiany;
 - e) ograniczenia zakresu rzeczowego Przedmiotu Umowy, niezależnie od przyczyny takiego ograniczenia, ale nie więcej niż 30% - w oparciu o stawki wynagrodzenia wskazane w Formularzu Kalkulacji;
 - f) zwiększenia zakresu rzeczowego Przedmiotu Umowy w związku z wszystkimi powyższymi okolicznościami stanowiącymi podstawę do zmiany Umowy lub też w związku z przesłankami zmiany Umowy wynikającymi bezpośrednio z ustawy Pzp — w oparciu o kosztorys sporządzony przez Wykonawcę w nawiązaniu do każdej zmiany, przy czym stawki jednostkowe zawarte w tym kosztorysie nie mogą odbiegać od stawek wskazanych w Formularzu Kalkulacji;
 - g) zmiany sposobu realizacji Przedmiotu Umowy — w zakresie w jakim zmiana ta wpływa na bezpośrednio lub pośrednio koszty realizacji Przedmiotu Umowy — w oparciu o dodatkowy kosztorys sporządzony przez Wykonawcę,
3. Inicjatorem zmiany umowy może być każda ze Stron, przy czym ostateczna decyzja co do ich wprowadzenia oraz zakresu zmiany należy do Zamawiającego. Wystąpienie którejkolwiek okoliczności wskazanej w ust. 2 powyżej nie stanowi bezwzględnego zobowiązania Zamawiającego do wprowadzenia takiej zmiany Umowy.
 4. Zmiana wysokości wynagrodzenia obowiązywać będzie od dnia wejścia w życie zmian, o których mowa w ust. 2 pkt 3) powyżej, jednakże nie wcześniej niż od dnia złożenia wniosku przez Wykonawcę o zmianę Wynagrodzenia.
 5. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 2 pkt 3) lit a), Wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie zmianie o wartość wzrostu całkowitego kosztu Wykonawcy, wynikającego ze zwiększenia wynagrodzeń osób bezpośrednio wykonujących Umowę do wysokości zmienionego minimalnego wynagrodzenia albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, z uwzględnieniem wszystkich obciążeń publicznoprawnych od kwoty wzrostu minimalnego wynagrodzenia albo kwoty wzrostu minimalnej stawki godzinowej.
 6. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 2 pkt 3) lit b) i c), Wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie zmianie o wartość wzrostu całkowitego kosztu Wykonawcy, jaką będzie on zobowiązany dodatkowo ponieść w celu uwzględnienia tej zmiany, przy zachowaniu dotychczasowej kwoty netto wynagrodzenia osób bezpośrednio wykonujących Umowę.
 7. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 2 pkt 3) lit d), Wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie zmianie o wartość różnicy pomiędzy stawką podatku VAT obowiązującą w dniu złożenia Oferty, a nową stawką podatku Vat i dotyczyć będzie jedynie tych pozycji TER, których zmiana rzeczywiście dotyczy. Ceny netto danej pozycji TER nie ulegną zmianie.
 8. W przypadku gdy inicjatorem wniosku o zmianę Umowy jest Wykonawca, wprowadzenie zmian, o których mowa w ust. 2 powyżej wymaga złożenia przez Wykonawcę wniosku o dokonanie zmiany oraz przedłożenia dokumentów potwierdzających zasadność wniosku. Jeżeli wniosek dotyczy zmiany Wynagrodzenia, Wykonawca będzie zobowiązany wykazać wysokość dodatkowych kosztów wykonania Umowy wynikających bezpośrednio ze zmian, o których mowa w ust. 2 pkt 3).

9. Zamawiający ma prawo do żądania przedstawienia przez Wykonawcę dokumentów potwierdzających zasadność wniosku, w szczególności Zamawiający może żądać odpowiednio:
 - 1) pisemnego zestawienia wynagrodzeń (zarówno przed jak i po zmianie) pracowników realizujących przedmiot Umowy, wraz z określeniem zakresu (np. części etatu), w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu Umowy oraz części wynagrodzenia odpowiadającej temu zakresowi;
 - 2) pisemnego zestawienia wynagrodzeń (zarówno przed jak i po zmianie) pracowników realizujących przedmiot Umowy, wraz z kwotami składek uiszczanych do Zakładu Ubezpieczeń Społecznych/Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego w części finansowanej przez Wykonawcę, z określeniem zakresu (np. części etatu), w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją Przedmiotu Umowy oraz części wynagrodzenia odpowiadającej temu zakresowi.
 - 3) pisemnego zestawienia wynagrodzeń (zarówno przed jak i po zmianie) pracowników uczestniczących w realizacji Przedmiotu Umowy, wraz z kwotami wpłat do pracowniczych planów kapitałowych w części finansowanej przez Wykonawcę, z określeniem zakresu (części etatu), w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu Umowy oraz części wynagrodzenia odpowiadającej temu zakresowi.
10. Wszelkie zmiany w Umowie dokonywane będą za zgodą obu Stron, w formie pisemnego aneksu, pod rygorem nieważności.

§20

WALORYZACJA

1. Wynagrodzenie płatne Wykonawcy będzie korygowane w celu odzwierciedlenia wzrostów lub spadków kosztów w gospodarce narodowej, z zastrzeżeniem ust. 12.
2. Waloryzacja zostanie uwzględniona w wynagrodzeniu Wykonawcy począwszy od pierwszej faktury VAT, wystawionej po upływie 6 miesięcy od daty rozpoczęcia świadczenia usługi.
3. Wynagrodzenie będzie podlegało kolejnej waloryzacji po upływie 6 miesięcy od daty poprzedniej waloryzacji.
4. Waloryzacja będzie się odbywać w oparciu o wskaźnik (Ww) wzrostu lub spadku średniorocznego wskaźnika cen towarów i usług konsumpcyjnych ogółem (CPI), publikowanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego (GUS) na stronie internetowej Urzędu, w odniesieniu do dnia składania Ofert.
5. Wynagrodzenie podlegać będzie waloryzacji o współczynnik waloryzacyjny (Pn) wyliczony według wzoru:

$$Pn = a + b \cdot \left(1 + Wwn - \frac{Wwb}{100} \right)$$

Gdzie:

- Pn – współczynnik waloryzacyjny do zastosowania do części wynagrodzenia podlegającej waloryzacji,
 - a=0,5 – część wynagrodzenia niepodlegająca waloryzacji,
 - b=0,5 – część wynagrodzenia podlegająca waloryzacji,
 - Wwn – aktualny wskaźnik CPI (średnioroczny),
 - Wwb – wskaźnik CPI z dnia składania Oferty.
6. W przypadku wzrostu CPI, waloryzacja wynagrodzenia poprzez jego podwyższenie nastąpi, gdy zmiana wynagrodzenia Wykonawcy z zastosowaniem współczynnika Pn oznaczać będzie zwiększenie o **5% lub więcej** części wynagrodzenia podlegającej waloryzacji.

7. W przypadku spadku CPI, waloryzacja wynagrodzenia poprzez jego obniżenie nastąpi, gdy zmiana wynagrodzenia Wykonawcy z zastosowaniem współczynnika Pn oznaczać będzie zmniejszenie o **5% lub więcej** części wynagrodzenia podlegającej waloryzacji.
8. Jeżeli zmiana wskaźnika nie przekroczy w danym okresie progów wskazanych w ust. 6 i 7, waloryzacja nie będzie stosowana.
9. Występując o wynagrodzenie, Wykonawca jest zobowiązany do uwzględnienia waloryzacji w oparciu o wartości wynikające z ostatnich dostępnych danych publikowanych przez Prezesa GUS. Zamawiający dokona wypłaty wynagrodzenia w oparciu o tak ustaloną wartość.
10. W przypadku, gdyby wskaźnik CPI przestał być dostępny, zastosowanie znajdą inne, najbardziej zbliżone wskaźniki publikowane przez Prezesa GUS.
11. Strony dokonają korekty wypłaconej tymczasowej wartości waloryzacji w okresie następującym po publikacji wskaźników CPI stanowiących podstawę waloryzacji.
12. Łączna wartość korekt wynikająca z waloryzacji nie przekroczy (+/-) **6% wynagrodzenia netto**, o którym mowa w § 13 ust. 1 Umowy.
13. Przez łączną wartość korekt, o której mowa w ust. 12, należy rozumieć wartość wzrostu lub spadku wynagrodzenia netto Wykonawcy wynikającą z waloryzacji.
14. Postanowienia umowne w zakresie waloryzacji stosuje się do czasu Odbioru Końcowego.
15. Zmiana wynagrodzenia Wykonawcy dokonana na podstawie §19 ust. 2 pkt 4 Umowy pozostaje bez wpływu na możliwość dokonania waloryzacji zgodnie z niniejszym paragrafem, z zastrzeżeniem, że wzrost wynagrodzenia Wykonawcy na skutek waloryzacji będzie wliczany do limitu zmiany wynagrodzenia, o którym mowa w §20 ust. 7 Umowy.
16. W przypadku nieterminowego realizowania przedmiotu Umowy na skutek okoliczności, za które odpowiada Wykonawca, waloryzacja nie będzie dokonywana za okres wykraczający ponad terminy realizacji Umowy. Waloryzacja będzie obejmowała dodatkowy okres realizacji Przedmiotu Umowy jedynie w przypadku wykluczenia zwłoki Wykonawcy i zmiany terminów realizacji Umowy przez Strony w formie pisemnego aneksu.
17. Waloryzacji nie podlega wynagrodzenie za dodatkowy zakres Przedmiotu Umowy zlecony poprzez zmianę Umowy.
18. Wykonawca, którego wynagrodzenie zostało zmienione zgodnie z niniejszym paragrafem, zobowiązany jest do zmiany wynagrodzenia przysługującego Podwykonawcy, z którym zawarł umowę, w zakresie odpowiadającym zmianom kosztów dotyczących zobowiązania Podwykonawcy, jeżeli łącznie spełnione są następujące warunki:
 - 1) przedmiotem umowy są usługi;
 - 2) okres obowiązywania umowy przekracza 6 miesięcy.
19. Zamawiający nie przewiduje innej waloryzacji Wynagrodzenia Wykonawcy poza opisaną w niniejszym paragrafie.
20. Waloryzacja – pod rygorem nieważności - może zostać dokonana wyłącznie w drodze pisemnego aneksu do Umowy.

§ 21.

Rękojmia za wady i Gwarancja jakości

1. **Wykonawca** udziela 36 miesięcznej rękojmi za wady i gwarancji jakości na wykonane prace i użyte materiały, licząc od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego. Dla uniknięcia wątpliwości: odpowiedzialność **Wykonawcy** za wady związana ze stwierdzeniem danej wady nie wygaśnie pomimo upływu okresu, o którym mowa w zdaniu pierwszym, jeśli **Wykonawca** będzie zawiadomiony o stwierdzeniu wady przed upływem tego okresu.
2. Realizując uprawnienia z tytułu gwarancji, **Zamawiający** jest uprawniony do żądania usunięcia ujawnionych i wskazanych wad i usterek.

3. W przypadku ujawnienia się wad lub usterek w okresie gwarancji **Zamawiający** niezwłocznie zawiadomi o tym fakcie **Wykonawcę** oraz wyznaczy mu odpowiedni termin do ich usunięcia nie krótszy niż 14 dni. Okres ten zostanie wydłużony za zgodą Zamawiającego, o ile czynniki niezależne od woli Wykonawcy lub względy technologiczne uniemożliwiają mu usunięcie wad w pierwotnym terminie. Zgłoszenie może być dokonane na adres mailowy wskazany w § 24 ust. 2.
4. Obowiązki związane z realizacją przez **Zamawiającego** uprawnień gwarancyjnych **Wykonawca** zobowiązany jest spełnić w terminach wyznaczonych przez **Zamawiającego**. O usunięciu wad Wykonawca zawiadamia pisemnie Zamawiającego, który w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania zawiadomienia, dokona protokolarnego odbioru usunięcia usterek w obecności Wykonawcy. O terminie odbioru Zamawiający zawiadomi Wykonawcę.
5. **Wykonawca** nie może odmówić usunięcia wad i usterek bez względu na związane z tym koszty.
6. W przypadku, gdy **Wykonawca** nie usunie wskazanych przez **Zamawiającego** usterek i zastrzeżeń w terminie wskazanym przez **Zamawiającego**, **Zamawiającemu**, niezależnie od prawa do naliczenia kar umownych zgodnie z § 18 ust. 1 pkt 5), przysługuje prawo do zlecenia usunięcia wad i usterek podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko **Wykonawcy**. **Zamawiający** powiadomi pisemnie **Wykonawcę** o skorzystaniu z powyższego uprawnienia.
7. **Zamawiający** może realizować uprawnienia wynikające z gwarancji jakości niezależnie od uprawnień wynikających z rękojmi za wady.

§ 22.

Ubezpieczenie

1. Wykonawca zobowiązany jest do posiadania przez cały okres realizacji Umowy ważnego i opłaconego ubezpieczenia obejmującego ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej związanej z przedmiotem zamówienia. Ochrona ubezpieczeniowa od momentu przejęcia Muzealiów (od momentu wydania obiektów) na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego do momentu ich zwrotu Zamawiającemu, w szczególności w trakcie wykonywania prac konserwatorskich, restauratorskich lub zabezpieczających, transportu (w tym załadunku i rozładunku), i przechowywania.
2. Wykonawca zawrze na własny koszt i utrzyma w mocy przez cały okres obowiązywania Umowy, umowę ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej z tytułu realizacji Umowy o minimalnej **sumie gwarancyjnej wynoszącej:**
 - Część 1 zamówienia - **600 000,00 zł na jedno i wszystkie wypadki** w rocznym okresie ubezpieczenia,
 - Część 2 zamówienia – **1 000 000,00 zł na jedno i wszystkie wypadki** w rocznym okresie ubezpieczenia,
 - Część 3 zamówienia – **1 000 000,00 zł na jedno i wszystkie wypadki** w rocznym okresie ubezpieczenia,
 - Część 4 zamówienia - **500 000,00 zł na jedno i wszystkie wypadki** w rocznym okresie ubezpieczenia,
 - Część 5 zamówienia - **250 000,00 zł na jedno i wszystkie wypadki** w rocznym okresie ubezpieczenia,spełniającą łącznie co najmniej następujące warunki:
3. Zakres ochrony obejmie odpowiedzialność cywilną ubezpieczonych z tytułu czynów niedozwolonych (OC deliktową) oraz odpowiedzialność cywilną za szkody wynikające z niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania (OC kontraktowa), jak również

odpowiedzialność cywilną za szkody wyrządzone przez wyprodukowany lub dostarczony produkt bądź wykonaną usługę, w tym szkody powstałe po wykonaniu pracy lub usługi i przekazaniu jej odbiorcy, a wynikłe z nienależytego wykonania zobowiązania lub z czynu niedozwolonego (completed operations).

4. Ubezpieczone będą szkody rzeczowe i osobowe wyrządzone osobom trzecim oraz następstwa tych szkód wynikłe ze zdarzeń powstałych w czasie lub w związku z wykonywaniem Umowy, a także szkody nie mające charakteru szkód rzeczowych lub osobowych, tzn. czyste straty finansowe.
5. Zakres ubezpieczenia będzie uwzględniał w szczególności:
 - 1) szkody wyrządzone wskutek rażącego niedbalstwa,
 - a. szkody wyrządzone przez podwykonawców (OC podwykonawcy), za które odpowiedzialność jak za działania własne ponoszą Ubezpieczeni (o ile wykonawca będzie korzystał z podwykonawców) do wysokości sumy gwarancyjnej ,
 - b. Szkody w rzeczach ruchomych przekazanych lub udostępnionych w pieczę, dozór, kontrolę lub na przechowanie do wysokości sumy gwarancyjnej,
 - c. szkody w dziełach sztukach/ zbiorach muzealnych/ rzeczach ruchomych przekazanych lub udostępnionych w celu wykonania usługi objętej przedmiotem zamówienia w Umowie powstałe od chwili przejęcia lub udostępnienia ww. mienia przez Wykonawcę do chwili ich powrotu/ przekazania do Zamawiającego na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego do wysokości sumy gwarancyjnej,
 - d. czyste straty majątkowe - limit odpowiedzialności dla szkód nie będących następstwem szkód osobowych, ani szkód rzeczowych (tzw. czyste straty finansowe) - 50 000,00 zł na jedno i wszystkie wypadki,
 - e. Franszyzy lub udziały własne powinny wynosić nie więcej, niż: 2 000 zł w przypadku szkód rzeczowych należnego odszkodowania, maksymalnie 10% nie więcej niż 2 000 zł w przypadku czystych strat finansowych. Nie dopuszcza się stosowania franszyzy dla szkód na osobie. W przypadku powstania odpowiedzialności w kwocie obowiązującej franszyzy redukcyjnej, podmiot odpowiedzialny będzie zobowiązany do jej uregulowania z własnych środków wobec strony przysługującej odszkodowanie.
6. Wykonawca, podwykonawcy (o ile występują) oraz inne podmioty zaangażowane w realizację Umowy będą wymienieni jako współubezpieczeni,
7. Kopie umów ubezpieczenia (polis) wraz z dowodami zapłaty odpowiedniej części składki Wykonawca przekaże Zamawiającemu najpóźniej w dniu podpisania Umowy, uprzednio jednak na 7 dni przed podpisaniem Umowy przedstawiając propozycje zapisów polisowych do akceptacji Zamawiającego.
8. Zmiany warunków ubezpieczenia mogą być dokonywane za zgodą Zamawiającego lub jako ogólne zmiany wprowadzane przez zakład ubezpieczeń, z którym została zawarta umowa ubezpieczeniowa. Strony Umowy muszą przestrzegać warunków polis ubezpieczeniowych.
9. Franszyzy i udziały własne w szkodzie obciążać będą tylko i wyłącznie wykonawcę i będą pokrywane ze środków własnych wykonawcy.
10. Ubezpieczenia, o których mowa powyżej muszą pozostać w mocy przez cały czas trwania Umowy aż do upływu terminu zakończenia realizacji Przedmiotu Umowy, z zastrzeżeniem przewidzianych postanowień odmiennych.
11. W przypadku wygaśnięcia ochrony ubezpieczeniowej w trakcie realizacji Umowy, Wykonawca zobowiązany jest do jej niezwłocznego odnowienia oraz przedłożenia stosownych dokumentów w terminie 3 dni przed końcem danej Umowy, z zachowaniem ciągłości ochrony.
12. Wykonawca zobowiązany jest wykonywać czynności objęte Umową zgodnie z postanowieniami polis oraz ogólnych warunków ubezpieczenia, a także przestrzegać wszelkich wymogów i zabezpieczeń wymaganych przez ubezpieczyciela.

§ 23.

Solidarna odpowiedzialność konsorcjantów

1. Jeżeli **Wykonawcą** jest Konsorcjum, wówczas podmioty wchodzące w skład Konsorcjum są solidarnie odpowiedzialne przed **Zamawiającym** za wykonanie Umowy.
2. **Wykonawcy** wchodzący w skład Konsorcjum zobowiązani są do pozostawania w Konsorcjum przez cały czas trwania Umowy, łącznie z okresem gwarancji i rękojmi za wady.
3. Na żądanie **Zamawiającego** Konsorcjum zobowiązuje się przed podpisaniem Umowy w sprawie zamówienia publicznego lub w trakcie realizacji Umowy do przekazania kopii Umowy regulującej współpracę podmiotów wchodzących w skład Konsorcjum, które wspólnie podjęły się wykonania Przedmiotu Umowy, i jej zmian, w tym zawierającej informacje, za wykonanie jakich prac w ramach Umowy odpowiada każdy z uczestników Konsorcjum.
4. Lider Konsorcjum jest upoważniony do podejmowania decyzji, składania i przyjmowania oświadczeń woli w imieniu i na rzecz każdego z podmiotów wchodzących w skład Konsorcjum w zakresie wskazanym w pełnomocnictwach potrzebnych do realizacji Umowy i przedłożonych **Zamawiającemu**. Upoważnienie to może być zmienione za zgodą **Zamawiającego**.
5. W przypadku rozwiązania Umowy Konsorcjum przed upływem okresu rękojmi i gwarancji za wady **Zamawiający** jest uprawniony do żądania wykonania całości lub części prac wynikających z Umowy od wszystkich, niektórych lub jednego z członków Konsorcjum.

§ 24.

Koordinacja prac

1. Osobą koordynującą wykonanie Umowy ze strony **Zamawiającego** jest:, e-mail:, tel.
2. Osobą koordynującą wykonanie Umowy ze strony **Wykonawcy** jest:, e-mail:, tel.
3. **Strony** dopuszczają możliwość kontaktu za pośrednictwem poczty elektronicznej. Na żądanie **Strony**, druga **Strona** zobowiązana jest do potwierdzenia otrzymania wiadomości.

§25.

ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

1. W celu zabezpieczenia potencjalnych roszczeń Zamawiającego względem Wykonawcy związanych z niewykonaniem lub nienależytym, w tym nieterminowym, wykonaniem Przedmiotu Umowy, Wykonawca wniesie Zabezpieczenie Należytego Wykonania Umowy do wysokości %⁵ wartości brutto Wynagrodzenia Wykonawcy, tj. [...] PLN, słownie: [...] 00/100] w jednej z form wskazanych w art. 450 ustawy Pzp (dalej: „**Zabezpieczenie**”).:
2. Do wynikających z Umowy obowiązków Wykonawcy, których należyte wykonywanie jest zabezpieczone zgodnie z ust. 1 powyżej, należą w szczególności roszczenia o zapłatę kar umownych, roszczenia odszkodowawcze, roszczenia o zwrot kosztów wykonawstwa zastępczego, a także obowiązek uiszczenia przez Wykonawcę wszystkich należności należnych Podwykonawcom i dalszym Podwykonawcom biorącym udział w realizacji Przedmiotu Umowy.
3. W przypadku wnoszenia Zabezpieczenia w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej lub w formie poręczenia, o którym mowa w art. 450 ust. 1 ustawy Pzp oraz w przypadku jego zmiany, Wykonawca każdorazowo zobowiązany jest do uzgadniania projektu dokumentu Zabezpieczenia

⁵ Zgodnie z ilością części, której dotyczy dana umowa

- z Zamawiającym przed je wydaniem przez właściwy podmiot albo do przedstawienia dokumentu Zabezpieczenia o treści odpowiadającej wzorowi stanowiącemu załącznik nr _____ do Umowy.
4. W przypadku zmiany terminu ważności Zabezpieczenia wniesionego w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej albo poręczeń, o których mowa w art. 450 ust. 1 ustawy Pzp spowodowanej zmianą Terminu zakończenia, a także gdy nie został sporządzony Protokół Odbioru Końcowego lub ostatecznego (po okresie Gwarancji), Wykonawca zobowiązany jest do złożenia Zamawiającemu najpóźniej na 14 dni przed upływem terminu ważności zabezpieczenia, odpowiednio zmienionego Zabezpieczenia. Postanowienia ust. 3 powyżej stosuje się odpowiednio.
 5. Nieprzedłużenie przez Wykonawcę terminu ważności Zabezpieczenia, zgodnie z postanowieniami ust. 4 powyżej uprawnia Zamawiającego do wystąpienia z żądaniem wypłatę Zabezpieczenia w pełnej kwocie z dotychczasowego Zabezpieczenia wniesionego w formie innej niż pieniężna.
 6. Wykonawca w trakcie realizacji Umowy, za uprzednią zgodą Zamawiającego, ma prawo do dokonania zmiany formy Zabezpieczenia na jedną lub kilka form określonych w art. 450 ust. 1 ustawy Pzp, pod warunkiem dokonania jej z zachowaniem ciągłości Zabezpieczenia i bez zmniejszania jego wysokości. W przypadku zabezpieczenia w formie pieniądza, Wykonawca wniesie je przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Zamawiającego.
 7. W przypadku pomniejszenia wartości Zabezpieczenia z przyczyn innych niż jego zwrot, w tym w szczególności w wyniku ziszczenia się okoliczności wskazanych w ust. 2 powyżej, Wykonawca zobligowany będzie do dostarczyć uzupełnienie Zabezpieczenie, do kwoty określonej w ust. 1 powyżej, w terminie 7 dni od daty przekazania przez Zamawiającego informacji o zrealizowaniu całości lub części Zabezpieczenia. W przypadku niedopełnienia obowiązku wynikającego ze zdania poprzedniego, Zamawiający uprawniony będzie do potrącenia brakującej części Zabezpieczenia w jakiegokolwiek płatności dokonywanej na rzecz Wykonawcy, bez konieczności uprzedniego składania oświadczenia o potrąceniu,
 8. Niewniesienie, niezuzupełnienie lub nieprzedłużenie Zabezpieczenia stanowić będzie jedną z okoliczności świadczących o nienależyтым wykonywaniu Umowy przez Wykonawcę.
 9. Strony ustalają, że w przypadku niewykorzystania przez Zamawiającego Zabezpieczenia zostanie ono zwolnione lub zwrócone w następujących terminach:
 - 1) 70 % Zabezpieczenia - po dokonaniu Odbioru Końcowego, w terminie 30 dni od daty tego odbioru;
 - 2) 30 % Zabezpieczenia — stanowić będzie zabezpieczenie roszczeń z tytułu Gwarancji i zostanie zwrócone Wykonawcy w terminie 15 dni do daty potwierdzonego Protokołem Odbioru Ostatecznego usunięcia wszelkich Wad zgłoszonych w terminie obowiązywania Gwarancji.
 10. W przypadku wniesienia Zabezpieczenia w formie pieniężnej, zostanie ono zwrócone Wykonawcy wraz z należnymi odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone jednak zostanie o koszt prowadzenia tego rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy Wykonawcy.
 11. Jeżeli okres na jaki ma zostać wniesione Zabezpieczenie przekracza 5 lat, Zabezpieczenie w pieniądzu wnosi się na cały ten okres, a Zabezpieczenie w formie innej niż pieniężna wnosi się na okres nie krótszy niż 5 lat, z jednoczesnym zobowiązaniem się Wykonawcy do przedłużenia Zabezpieczenia lub wniesienia nowego Zabezpieczenia na kolejne okresy. W przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia nowego Zabezpieczenia najpóźniej na 30 dni przed upływem terminu ważności dotychczasowego zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż pieniężna, zamawiający zmienia formę na zabezpieczenie pieniężne, poprzez wypłatę całej kwoty z dotychczasowego Zabezpieczenia.
 12. Wszelkie koszty Zabezpieczenia ponosi Wykonawca.

§ 26

ZAKAZ CESJI

1. Wykonawca nie może dokonać przeniesienia swoich wierzytelności (zarówno pieniężnych jak i niepieniężnych) wobec Zamawiającego wynikających lub pozostających w związku z wykonywaniem Umowy na osoby lub podmioty trzecie bez uprzedniej pisemnej (pod rygorem nieważności) zgody Zamawiającego. Jakakolwiek cesja dokonana bez takiej zgody nie będzie ważna i stanowić będzie istotne naruszenie postanowień umowy uprawniające Zamawiającego do odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy. Wykonawca zobowiązany jest do zamieszczenia na każdej fakturze (wystawionej zgodnie z postanowieniami Umowy) zastrzeżenia o treści „Wierzytelności wynikające z przedmiotowej faktury objęte są umownym zakazem cesji” pod rygorem zwrotu faktury, która nie zawiera takiego zastrzeżenia.
2. W przypadku Wykonawcy będącego w Konsorcjum, z wnioskiem do Zamawiającego na wyrażenie zgody na dokonanie ww. czynności występują łącznie wszyscy członkowie Konsorcjum.
3. Zamawiający nie wyrazi zgody na dokonanie czynności określonej w ust. 1 powyżej, dopóki Wykonawca nie przedstawi sposobu zaspokajania roszczeń wszystkich Podwykonawców, których wynagrodzenie, w przypadku braku zapłaty przez Wykonawcę, musiałyby być regulowane przez Zamawiającego ze środków objętych wierzytelnością będącą przedmiotem czynności przedstawionej do akceptacji.

§ 27

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Przy realizacji Umowy Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania przepisów zawartych w RODO oraz innych przepisów obowiązującego prawa w zakresie ochrony danych osobowych.
2. Wykonawca zobowiązuje się przy realizacji Umowy stosować środki organizacyjne i techniczne zapewniające ochronę przetwarzanych danych osobowych, a w szczególności nie powinien ich udostępniać osobom nieupoważnionym i przetwarzać z naruszeniem obowiązujących przepisów prawa.
3. Każda ze stron występująca jako odrębny administrator danych osobowych w myśl art. 13 RODO jest zobowiązana do spełnienia obowiązku informacyjnego wobec wszystkich osób, których dane osobowe są przetwarzane związku z realizacją umowy.
4. Informacje na temat przetwarzania danych osobowych przez Zamawiającego znajdują w treści Klauzuli informacyjnej stanowiącej załącznik nr [...] do Umowy.
5. Informacje na temat przetwarzania danych osobowych przez Wykonawcę stanowią załącznik nr [...] do Umowy.
6. Jeżeli w związku z realizacją postanowień Umowy w myśl art. 28 RODO będzie zachodziła potrzeba przetwarzania przez Wykonawcę danych osobowych, których Administratorem jest Zamawiający, zostanie zawarta odrębna umowa powierzenia przetwarzania danych, w której Zamawiający występuje jako Administrator, a Wykonawca jako Przetwarzający.

§28

SIŁA WYŻSZA

1. Zdarzeniami siły wyższej są zdarzenia zewnętrzne, nadzwyczajne, niemożliwe do przewidzenia i pozostające poza wpływem Stron, któremu Strony nie mogły zapobiec nawet przy dołożeniu należytej staranności. Za zdarzenia Siły Wyższej mogą być uznane w szczególności wojny, akty terroru, epidemie, działania sił przyrody, klęski żywiołowe, powodzie, kryzysy o charakterze ogólnoswiatowym, strajki (jednakże poza strajkami mającymi miejsce u Zamawiającego, Podwykonawców lub dalszych Podwykonawców), wprowadzenie stanu wojennego, stanu klęski żywiołowej lub stanu wyjątkowego na terytorium RP lub Unii Europejskiej, blokady granic, zakaz importu i eksportu inne zdarzenia spełniające powyższe przesłanki, mające bezpośredni lub pośredni wpływ na możliwość należytej realizacji Przedmiotu Umowy.
2. W przypadku zaistnienia przypadku Siły Wyższej Strona dotknięta jej działaniem niezwłocznie poinformuje drugą Stronę o tym fakcie. Obie Strony uzgodnią tryb dalszego postępowania. W braku

osiągnięcia porozumienia Strona dotknięta powstaniem przypadku o charakterze Siły Wyższej będzie zwolniona względem drugiej Strony za powstałą z tego tytułu szkodę.

3. W przypadku gdy zdarzenie stanowiące przejaw Siły Wyższej nie ustanie w terminie 14 dni od dnia powiadomienia, o którym mowa w ustępie powyżej, Strony podejmą decyzję w celu zapobieżenia dalszym opóźnieniom w realizacji Przedmiotu Umowy lub ustalą warunki zakończenia realizacji Przedmiotu Umowy.

§ 29.

Postanowienia końcowe

1. Załączniki stanowią integralną część Umowy.
2. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie znajdują przepisy prawa Rzeczypospolitej Polskiej, w tym w szczególności Kodeksu cywilnego, Prawa zamówień publicznych oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych
3. Strony deklarują, iż w razie powstania jakiegokolwiek sporu wynikającego z interpretacji lub w związku z wykonywaniem Umowy, podejmą negocjacje w celu rozstrzygnięcia takiego sporu. Jeżeli negocjacje, o których mowa powyżej nie doprowadzą do rozwiązania sporu w terminie 30 dni od pisemnego wezwania do wszczęcia negocjacji, Strony mogą podjąć próbę jego rozwiązania poprzez złożenie wniosku o przeprowadzenie mediacji lub innego polubownego rozwiązania sporu do Sądu Polubownego przy Prokuraturii Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej, wybranego mediatora albo osoby prowadzącej inne polubowne rozwiązanie sporu.
4. W przypadku nie osiągnięcia polubownego rozwiązania, o którym mowa w ust. 4, spory podlegają rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę sporządzono:
 - w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 2 egzemplarze dla Zamawiającego, 1 egzemplarz dla Wykonawcy,
 - w formie elektronicznej opatrzonej kwalifikowanymi podpisami przez Strony umowy. Umowa zostaje zawarta z chwilą złożenia ostatniego z podpisów elektronicznych stosownie do wskazania znacznika czasu ujawnionego w szczegółach dokumentu zawartego w postaci elektronicznej.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Spis załączników:

1. *Załącznik nr 1 – Opis Przedmiotu Zamówienia;*
2. *Załącznik nr 2 – Szczegółowe zestawienie obiektów;*
3. *Załącznik nr 3 – Oferta Wykonawcy wraz z Formularz kalkulacji, którego wzór określa*
Załącznik nr 4A do SWZ.
4. *Załącznik nr 4 – Wykaz Osób skierowanych do realizacji Umowy.*
5. *Załącznik nr 5 – Harmonogram rzeczowo – finansowy.*
6. *Załącznik nr 6 WARUNKI KONSERWATORSKIE EKSPOZYCJI, PRZECHOWYWANIA I TRANSPORTU OBIEKTÓW*
7. *Załącznik nr 7 WARUNKI OCHRONY MUZEALIÓW PRZED POŻAREM, KRADZIEŻĄ I INNYM NIEBEZPIECZEŃSTWEM GROŻĄCYM ICH ZNISZCZENIEM LUB UTRATĄ DLA WYKONAWCY NIEBĘDĄCEGO MUZEUM*
8. Zabezpieczenie Należytego Wykonania Umowy;
9. Załącznik RODO.

Załącznik nr 6 i 7 do Umowy dla części 1, 2, 3, 4 i 5

Załącznik nr 6 do Umowy

WARUNKI KONSERWATORSKIE EKSPOZYCJI, PRZECHOWYWANIA I TRANSPORTU OBIEKTÓW

I. EKSPOZYCJA I PRZECHOWYWANIE

NORMY KONSERWATORSKIE:

TEMPERATURA T [°C]

W sezonie grzewczym: 18°C – 21°C ($\pm 2^\circ\text{C}$)

konieczne jest uruchomienie ogrzewania, gdy $T \leq +16^\circ\text{C}$

Poza sezonem grzewczym: 18°C – 25°C ($\pm 2^\circ\text{C}$)

konieczne jest uruchomienie chłodzenia, gdy $T \geq +25^\circ\text{C}$

WILGOTNOŚĆ WZGLĘDNA RH [%]

W sezonie grzewczym: 35% – 55% (fluktuacja dobową do 10%)

Poza sezonem grzewczym: 40% – 60% (fluktuacja dobową do 10%)

Gdy RH spada poniżej 25% można obniżać T do $+15^\circ\text{C}$

UWAGI

1. Powyższe parametry warunków mikroklimatycznych (T i RH) dotyczą większości rodzajów obiektów.
2. W przypadku obiektów wrażliwych lub wymagających szczególnych warunków indywidualne normy będą każdorazowo ustalane przez konserwatora.
3. Wahanie T i RH należy minimalizować. Fluktuacja dobową nie powinna przekraczać $T \pm 2^\circ\text{C}$ i $\text{RH} \pm 10\%$.

OŚWIETLENIE [lux]

1. Obiekty mało wrażliwe (m.in. metal, kamień, szkło)

Natężenie światła: 300–500 lux

Czas ekspozycji: bez ograniczeń

2. Obiekty średnio wrażliwe (m.in. obrazy olejne, tempera, laka, kości)

Natężenie światła: 150–300 lux
Czas ekspozycji: 3000 h/rok
Dawka max.: 900 000 lux*h/rok

3. Obiekty bardzo wrażliwe (m.in. papier, pergamin, tkaniny, skóra)

Natężenie światła: ≤ 50 lux
Czas ekspozycji: 1000 h/rok
Dawka max.: 50 000 lux*h/rok

4. Obiekty wyjątkowo wrażliwe (wytypowane przez konserwatora, m.in. fotografie dawne, drzeworyty japońskie, akwarele)

Dawka max.: 12 000 lux*h/rok

Obiekty powinny być oświetlane przy pomocy źródeł światła nieposiadających w zakresie UV bądź źródeł światła z filtrem blokującym promieniowanie UV (dopuszczalna maksymalna dawka UV = 5 [mW/m²]).

Obiekty nie mogą być narażone na bezpośrednie oświetlenie promieniami słonecznymi.

UWAGI DODATKOWE

1. Obiekty nie powinny być umieszczane w bezpośredniej bliskości źródeł światła i ciepła, a także urządzeń elektrycznych oraz strumienia powietrza emitowanego przez nawiewniki, klimatyzatory, wentylatory, nawilżacze powietrza, osuszacze powietrza, kurtyny powietrzne.
2. Parametry klimatu muszą być monitorowane 24 godziny na dobę, z zestawieniem danych co godzinę. Wyniki rejestrowane w czasie trwania prac konserwatorskich i przechowywania Muzealiów przez Wykonawcę prac konserwatorskich i przechowywania Muzealiów przez Wykonawcę mogą być przesyłane na życzenie właściciela obiektu (w formie wykresu parametrów T, RH).

II. TRANSPORT ZABYTKÓW

1. Wszystkie obiekty zabytkowe należy transportować w twardym opakowaniu (zalecane pakowanie w skrzynie) i przewozić pojazdem zamkniętym, klimatyzowanym, przystosowanym do przewożenia dzieł sztuki (pojazd resorowany, z przestrzenią ładunkową umożliwiającą unieruchomienie zapakowanych obiektów).
2. Nie wolno:
– przewozić równocześnie, tym samym środkiem transportu, zabytków i przedmiotów niebędących zabytkami, skrzyń i zabytków nieopakowanych, bądź opakowanych w materiały nietrwałe, nieodporne na nacisk;

– ustawiać skrzyń piętrowo.

Sposób pakowania należy ustalić z właścicielem obiektu. Należy stosować się do zaleceń dotyczących transportu i obchodzenia się z obiektami zawartych w publikacji *Opieka nad obiektami muzealnymi* z serii NIMOZ Ochrona Zbiorów: https://nimos.pl/files/publications/33/zeszyt_nr_5.pdf

Załącznik nr 7 do Umowy

**WARUNKI OCHRONY MUZEALIÓW PRZED POŻAREM,
KRADZIEŻĄ I INNYM NIEBEZPIECZEŃSTWEM GROŻĄCYM ICH ZNISZCZENIEM LUB UTRATA
DLA WYKONAWCY NIEBĘDĄCEGO MUZEUM**

Warunki ochrony Muzealiów wymagane przez Zamawiającego w miejscu konserwacji:

- 1) zapewnienie kontroli dostępu uniemożliwiającego lub ograniczającego dostęp do Muzealiów osobom nieupoważnionym,
 - 2) w zakresie zabezpieczeń budowlano-mechanicznych wymagane jest zabezpieczenie drzwi, okien i innych otworów certyfikowanymi urządzeniami zamykającymi,
 - 3) w zakresie zabezpieczeń elektronicznych wymagany jest sygnalizacji włamania i napadu,
 - 4) w miejscu przechowywania obiektów jest zabronione używanie otwartego ognia oraz stosowanie innych czynników mogących zainicjować ogień,
- miejsce konserwacji musi spełniać wymagania określone w przepisach o ochronie przeciwpożarowej

Załącznik nr 9 Klauzula RODO ZAMAWIAJĄCEGO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej RODO) informuję, iż:

I. Administratorem Państwa danych osobowych jest:

Wielkopolskie Muzeum Niepodległości z siedzibą w Poznaniu, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego pod nr 27, REGON: 000277902, NIP: 778-11-28-909, e- mail: iodo@wmn.poznan.pl

II. Jako Administrator Państwa danych osobowych przetwarzamy Państwa dane w celu:

realizacji Umowy w tym przeniesienie praw autorskich, na podstawie art. 6 ust 1 lit b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) - zwanego dalej: RODO).

III. Odbiorcy danych:

Państwa dane możemy udostępniać następującym kategoriom podmiotów: podwykonawcom, czyli podmiotom, z których korzystamy przy przetwarzaniu danych, z którymi zawarliśmy umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych: np. firmie informatycznej, naszemu usługodawcy hostingowemu, naszym dostawcom oprogramowania oraz podmiotom uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa. Jednocześnie informujemy, że nie przekazujemy Państwa danych poza teren Europejskiego Obszaru Gospodarczego i nie zamierzamy dokonywać tego w przyszłości.

IV. Okres przechowywania danych: Państwa dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt II, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.

V. Państwa prawa wprowadzone przez Rozporządzenie RODO:

W związku z przetwarzaniem przez nas Państwa danych osobowych, przysługuje Państwu:

- a. prawo dostępu do treści przetwarzanych danych oraz otrzymania ich kopii,
- b. prawo do sprostowania (poprawiania) danych,
- c. prawo do usunięcia danych,
- d. prawo do ograniczenia przetwarzania danych,
- e. prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
- f. prawo do przenoszenia danych,
- g. prawo cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Z powyższych praw mogą Państwo skorzystać przesyłając nam wiadomość mailową na adres pocztowy podany w pkt I powyżej.

VI. Skarga do organu nadzorczego:

W przypadkach uznania, iż przetwarzanie danych narusza przepisy rozporządzenia RODO przysługuje Państwu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych).

VII. Dobrowolność podania danych i konsekwencje ich nie podania:

Podanie danych ma charakter dobrowolny, jednak konsekwencją niepodania danych koniecznych do zawarcia lub realizacji Umowy, będzie brak możliwości zawarcia Umowy.