



Wielkopolskie
Muzeum
Niepodległości

T +48 61 851 72 89
E sekretariat@wmn.poznan.pl
61-777 Poznań, ul. Woźna 12

Muzeum Powstania
Wielkopolskiego 1918-
1919

Muzeum
Powstania Poznańskiego
- Czerwiec 1956

Muzeum
Uzbrojenia

Muzeum
Armii "Poznań"

Poznań, 07.05.2026 r.

Wykonawcy w postępowaniu

poprzez <https://www.wmn.poznan.pl/przetargi/>

poprzez <https://ezamowienia.gov.pl/>

Dotyczy: **Postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „Konservacja muzealiów ze zbiorów Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości na Wystawie stałej Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 w Poznaniu” - postępowanie numer FA.261-2/2026.**

Zamawiający na podstawie art. 137 ust. 1 i 4 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 z późn. zm.) zwanej dalej „Ustawą” lub „Ustawą Pzp”, informuje o zmianie treści Specyfikacji warunków zamówienia (SWZ) oraz Ogłoszenia o zamówieniu, w tym zmianie terminów w postępowaniu na nowe:

1) Zmiana warunku udziału w postępowaniu:

Warunek udziału w postępowaniu w rozdziale VIII. Ustęp 2 pkt. 1 d) SWZ IDW zostaje zmieniony i otrzymuje nowe brzmienie z uwagą porządkową pod warunkiem:

- **Część 1: Konserwator 1 - przynajmniej jedną osobą o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja starych druków i grafiki lub papieru i skóry lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie przynajmniej 2 usługi konserwacji papieru lub fotografii o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda;**

- Część 2: Konserwator 2 - przynajmniej jedną osobą o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja tkanin zabytkowych lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 2 usługi konserwacji obiektów tekstylnych o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda;
- Część 3: Konserwator 3 - przynajmniej jedną osobą o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 1 usługę konserwacji broni lub wyposażenia wojskowego lub zabytków techniki o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda;
- Część 4: Konserwator 4 - przynajmniej jedną osobą o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 2 usługi konserwacji obiektów medalierstwa lub falerystyki o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda;
- Część 5: Konserwator 5 - przynajmniej jedną osobą o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 2 usługi konserwacji obiektów z ceramiki lub szkła lub kamienia lub drewna o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda;

Dodatkowo Zamawiający zastrzega, że krotkość doświadczenia odpowiedniego Konserwatora NIE MOŻE pochodzić z jednego zamówienia / umowy (np. papier x 1 z umowy nr 1 + fotografia x 1 z umowy nr 1 = razem 2 usługi w doświadczeniu).

2) Zmiana kryterium oceny ofert w postępowaniu:

Zamawiający dokonuje odpowiedniej zmiany zapisów dot. Kryterium oceny ofert dot. Doświadczenia osób wyznaczonych do realizacji zamówienia opisanego w Rozdziale XV. pkt. 3 a-e SWZ IDW, które otrzymują nowe brzmienie z uwagą porządkową pod kryterium:

a) Część 1 - Konserwacja papieru i fotografii;

- 0 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 1) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja starych druków i grafiki lub papieru i skóry lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie przynajmniej 2 usługi konserwacji papieru lub fotografii o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (zgodnie z postawionym warunkiem udziału);
- 20 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 1) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja starych druków i grafiki lub papieru i skóry lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie 3-4 usługi konserwacji papieru lub fotografii o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (2 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + 1 / 2 dodatkowe usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału);
- 40 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 1) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja starych druków i grafiki lub papieru i skóry lub równoważne, która w

ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie powyżej 4 usług konserwacji papieru lub fotografii o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (2 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + min. 3 dodatkowe usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału);

b) Część 2 - Konserwacja tekstyliów;

- 0 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 2) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja tkanin zabytkowych lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 2 usługi konserwacji obiektów tekstylnych o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (zgodnie z postawionym warunkiem udziału);
- 20 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 2) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja tkanin zabytkowych lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie 3-4 usługi konserwacji obiektów tekstylnych o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (2 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + 1 / 2 dodatkowe usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału);
- 40 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 2) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja tkanin zabytkowych lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie powyżej 4 usług konserwacji obiektów tekstylnych o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (2 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + min. 3 dodatkowe usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału);

c) Część 3 - Konserwacja broni, wyposażenia wojskowego i zabytków techniki;

- 0 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 3) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 1 usługę konserwacji broni lub wyposażenia wojskowego lub zabytków techniki o wartości nie mniejszej niż 20.000,00 zł brutto każda (zgodnie z postawionym warunkiem udziału);
- 20 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 3) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 2 usługi konserwacji broni lub wyposażenia wojskowego lub zabytków techniki o wartości nie mniejszej niż 20.000,00 zł brutto lub (1 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + 1 dodatkowa usługa zgodne z postawionym warunkiem udziału);
- 40 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 3) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 3 usługi konserwacji broni lub wyposażenia wojskowego lub zabytków techniki o wartości nie mniejszej niż 20.000,00 zł brutto każda (1 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + min. 2 dodatkowe usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału);

d) Część 4 - Konserwacja medalierstwa i falerystyki;

- 0 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 4) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 2 usługi konserwacji obiektów medalierstwa lub falerystyki o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (zgodnie z postawionym warunkiem udziału);
- 20 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 4) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie 3-4 usługi konserwacji obiektów medalierstwa lub falerystyki o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (2 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + 1 / 2 dodatkowe usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału);
- 40 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 4) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie powyżej czterech usług konserwacji obiektów medalierstwa lub falerystyki o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (2 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + min. 3 dodatkowe usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału);

e) Część 5 - Konserwacja obiektów z ceramiki, szkła, kamienia i drewna;

- 0 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 5) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 2 usługi konserwacji obiektów z ceramiki lub szkła lub kamienia lub drewna o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (zgodnie z postawionym warunkiem udziału);
- 20 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 5) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie 3-4 usługi konserwacji obiektów z ceramiki, szkła, kamienia lub drewna o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (2 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + 1 / 2 dodatkowe usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału);
- 40 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 5) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 4 usługi konserwacji obiektów z ceramiki lub szkła lub kamienia lub drewna o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (2 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + min. 3 dodatkowe usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału);

Dodatkowo Zamawiający zastrzega, że krotność doświadczenia odpowiedniego Konserwatora NIE MOŻE pochodzić z jednego zamówienia / umowy (np. papier x 1 z umowy nr 1 + fotografia x 1 z umowy nr 1 = razem 2 usługi w doświadczeniu).

3) Zmiana terminów w postępowaniu na nowe:

Zamawiający dokonuje zmiany terminów w postępowaniu na nowe:

- nowy termin składania ofert – do dnia 20 maja 2026 r. do godz.: 10:00;
- nowy termin otwarcia ofert – dnia 20 maja 2026 r. o godz.: 11:00;
- nowy termin związania ofert – do dnia 18 sierpnia 2026 r.

ZASTĘPCA DYREKTORA

Stefan Ogorzałek