



Wielkopolskie
Muzeum
Niepodległości

T +48 61 851 72 89
E sekretariat@wmn.poznan.pl
61-777 Poznań, ul. Woźna 12

Muzeum Powstania
Wielkopolskiego 1918-1919

Muzeum Uzbrojenia

Muzeum Armii "Poznań"

DRP. 0611-2/26/6/RK

Poznań, 07.05.2026 r.

Wykonawcy w postępowaniu
poprzez <https://www.wmn.poznan.pl/przetargi/>
poprzez <https://ezamowienia.gov.pl/pl/>

Dotyczy: **Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „KONSERWACJA MUZEALIÓW ZE ZBIORÓW WIELKOPOLSKIEGO MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI PRZEZNACZONYCH DO EKSPOZYCJI NA WYSTAWIE STAŁEJ MUZEUM POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO 1918-1919 W POZNANIU” – postępowanie numer FA.261-2/2026.**

Odpowiedzi na pytania do SWZ

Zamawiający na podstawie art. 135 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 z późn. zm.) zwanej dalej „Ustawą” lub „Ustawą Pzp”, informuje, że w toku ww. postępowania wpłynęły wnioski o wyjaśnienie treści Specyfikacji warunków zamówienia (SWZ).

Działając na podstawie art. 135 ust. 2 i ust. 6 Ustawy Zamawiający udziela następujących wyjaśnień treści SWZ z jednoczesnym ustosunkowaniem się do wniosków o zmianę SWZ na podstawie art. 137 ust. 1 i 4 Ustawy.

Pytanie nr 10 z 24.04.2026

(...) zwracam się w sprawie szczegółów dotyczących przetargu na konserwację muzealiów ze Zbiorów Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości. W żadnym z załączonych dokumentów nie znalazłam wartości eksponatów, których dotyczy postępowanie (tutaj

uściśle, że piszę w sprawie CZĘŚCI 1.). Informacja dotycząca łącznej wartości eksponatów, które wchodzi w skład CZĘŚCI 1. zamówienia jest niezbędna do uzyskania wyceny ubezpieczenia eksponatów na czas transportu i konserwacji. Firmy ubezpieczeniowe nie są w stanie podać kwoty ubezpieczenia bez informacji o wartości eksponatów. Informacja o kosztach ubezpieczenia jest mi potrzebna do przygotowania kosztorysu ofertowego. Czy mogłabym prosić o podanie łącznej wartości eksponatów z Części 1.?

Odpowiedź:

Minimalne sumy gwarancyjne ubezpieczenia znajdują się w Załączniku nr 1 do SWZ – Projektowane Postanowienia Umowy. Wysokość ubezpieczenia dla poszczególnych części została ustalona na bazie wartości eksponatów.

Pytanie nr 11 z 24.04.2026

W OPZ dla poszczególnych części zamówienia wskazano rozbieżnie miejsce publikacji wykazu obiektów przeznaczonych do konserwacji — w części zapisów wskazano załącznik nr 16, natomiast dla części 5 wskazano załącznik nr 1. Prosimy o jednoznaczne wskazanie właściwego załącznika zawierającego kompletny wykaz muzealiów dla każdej części zamówienia.

Odpowiedź:

W wypadku części 5 doszło do omyłki pisarskiej. Dla wszystkich części zamówienia załącznikiem zawierającym kompletny wykaz muzealiów dla każdej części zamówienia jest Załącznik nr 16 v.4.

Pytanie nr 12 z 24.04.2026 r

W toku analizy dokumentacji przetargowej stwierdzono istotne rozbieżności pomiędzy wykazem obiektów przeznaczonych do konserwacji (Załącznik nr 16 do SWZ) a udostępnioną dokumentacją fotograficzną. W wykazie znajdują się obiekty, dla których brak jest dokumentacji fotograficznej. Jednocześnie wśród udostępnionych fotografii znajdują się zdjęcia obiektów, które nie zostały ujęte w wykazie. W związku z powyższym prosimy o uporządkowanie dokumentacji fotograficznej poprzez uzupełnienie brakujących zdjęć oraz usunięcie fotografii niepowiązanych z wykazem obiektów. Wykonawca nie ma możliwości dokonania rzetelnej wyceny ani oceny zakresu prac konserwatorskich dla obiektów, dla których nie została udostępniona dokumentacja fotograficzna, zwłaszcza przy braku zapewnienia możliwości przeprowadzenia wizji lokalnej. Czy zdjęcia nieposiadające przypisanego numeru inwentarzowego stanowią element przedmiotu zamówienia? W przypadku odpowiedzi twierdzącej prosimy o ich jednoznaczne przypisanie do wykazu obiektów.

Odpowiedź:

*Zamawiający dokonał uporządkowania dokumentacji fotograficznej poprzez uzupełnienie brakujących zdjęć oraz usunięcie fotografii niepowiązanych z wykazem obiektów (w tym także zdjęć nieposiadających numeru inwentarzowego), a także posegregowanie fotografii do pięciu folderów odpowiadających poszczególnym częściom zamówienia w **Załączniku nr 16 wykaz obiektów przeznaczonych do konserwacji v.4***

Pytanie nr 13 z 24.04.2026

W kontekście §19 Projektowanych Postanowień Umowy, dopuszczającego możliwość zamiany do 10% Muzealiów, prosimy o wyjaśnienie: - czy wskazane powyżej rozbieżności pomiędzy wykazem obiektów a dokumentacją fotograficzną stanowią element przewidzianej przez Zamawiającego zmienności zakresu zamówienia, - czy Zamawiający potwierdza, że rozbieżności te nie przekraczają zakresu dopuszczalnych zmian określonych w §19 (tj. 10% obiektów), - w jaki sposób Zamawiający zapewni jednoznaczność przedmiotu zamówienia na etapie składania ofert przy jednoczesnym dopuszczeniu zmian w jego zakresie na etapie realizacji, - czy Zamawiający potwierdza, że ewentualne zmiany dokonywane na podstawie §19 Projektowanych Postanowień Umowy nie będą prowadzić do zwiększenia nakładu prac w stosunku do zakresu możliwego do oszacowania na podstawie dokumentacji przetargowej.

Odpowiedź:

Wskazane powyżej rozbieżności, w momencie publikacji niniejszej odpowiedzi rozstrzygnięte jako odpowiedź na pytanie nr 8 z dnia 20.04.2026 r., nie stanowią przewidzianej przez Zamawiającego zmienności zakresu zamówienia. Przedmiot zamówienia jest jednoznaczny i określony w załączniku nr Załącznik nr 16 Wykaz obiektów przeznaczonych do konserwacji v.4.

Podstawy do zamiany zostały określone w Projektowanych Postanowieniach Umowy § 19 ust. 2 pkt. 2 c., natomiast kwestia wynagrodzenia reguluje § 19 ust. 2 pkt. 2 f. i g.

Pytanie nr 14 z 24.04.2026

W wykazie obiektów (poz. nr 11278) wskazano „Kostka brukowa (starobruk) z ul. Ratajczaka”, przy czym udostępniona dokumentacja fotograficzna przedstawia zbiór luźnych elementów o nieokreślonej liczbie i masie. Jednocześnie w opisie przedmiotu zamówienia przewidziano „oczyszczenie kostki z roślinności i zabrudzeń powierzchni”, bez wskazania miejsca realizacji tych prac. W związku z powyższym prosimy o doprecyzowanie: - czy Zamawiający może oszacować ilość elementów (kostek) wchodzących w skład przedmiotowego obiektu, ich łączną masę lub objętość, - czy Zamawiający przewiduje wykonanie prac w miejscu aktualnego składowania obiektu, czy w pracowni Wykonawcy po uprzednim transporcie, - w przypadku konieczności transportu – czy Zamawiający określa wymagania dotyczące sposobu pakowania, załadunku oraz warunków transportu. Brak powyższych informacji uniemożliwia dokonanie rzetelnej wyceny zarówno w zakresie kosztów transportu, jak i prac konserwatorskich.

Odpowiedź:

Zamawiający wyłącza obiekt 11278 z postępowania. Zaktualizowany wykaz obiektów znajduje się w Załączniku nr 16 v.4. W związku ze zmianą Zamawiający podjął decyzję o przedłużeniu terminu składania ofert do 20 maja 2026 r. godziny bez zmian. Zmiana zostanie opublikowana po publikacji ogłoszenia o zmianie ogłoszenia o zamówieniu.

Pytanie nr 15 z 24.04.2026

W odniesieniu do warunku udziału w postępowaniu dotyczącego zdolności technicznej lub zawodowej, w zakresie wymagań dotyczących doświadczenia osób skierowanych do realizacji zamówienia (części 3–5), Zamawiający posługuje się sformułowaniami wskazującymi na doświadczenie w realizacji usług konserwacji określonych kategorii obiektów, np.: • „konserwacji broni, wyposażenia wojskowego i zabytków techniki”, • „konserwacji obiektów medalierstwa i falerystyki”, • „konserwacji obiektów z ceramiki, szkła, kamienia, drewna”. W związku z powyższym prosimy o doprecyzowanie sposobu rozumienia wskazanych wymagań, w szczególności czy:

- Zamawiający wymaga wykazania usług obejmujących łącznie wszystkie wskazane w danym warunku kategorii obiektów (np. w ramach jednej usługi), czy - warunek zostanie uznany za spełniony w przypadku wykazania usług dotyczących jednej z wymienionych kategorii, czy - dopuszczalne jest wykazanie kilku usług, które łącznie obejmują wskazane kategorie obiektów. Prosimy o jednoznaczne potwierdzenie prawidłowego sposobu interpretacji dla każdej z części zamówienia. W obecnym brzmieniu zapisy mogą prowadzić do rozbieżnych interpretacji na etapie oceny ofert.

Odpowiedź:

Zamawiający potwierdza, że warunek zostanie uznany za spełniony w przypadku wykazania usług dotyczących jednej z wymienionych kategorii.

Warunek udziału w postępowaniu w rozdziale VIII. Ustęp 2 pkt. 1 d) SWZ IDW zostanie odpowiednio zmieniony (po publikacji ogłoszenia o zmianie ogłoszenia o zamówieniu) i otrzyma nowe brzmienie z uwagą porządkową pod warunkiem:

- **Część 1: Konserwator 1 - przynajmniej jedną osobą o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja starych druków i grafiki lub papieru i skóry lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie przynajmniej 2 usługi konserwacji papieru lub fotografii o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda;**
- **Część 2: Konserwator 2 - przynajmniej jedną osobą o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja tkanin zabytkowych lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 2 usługi konserwacji obiektów tekstylnych o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda;**
- **Część 3: Konserwator 3 - przynajmniej jedną osobą o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja i**

restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 1 usługę konserwacji broni lub wyposażenia wojskowego lub zabytków techniki o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda;

- Część 4: Konserwator 4 - przynajmniej jedną osobą o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 2 usługi konserwacji obiektów medalierstwa lub falerystyki o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda;
- Część 5: Konserwator 5 - przynajmniej jedną osobą o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 2 usługi konserwacji obiektów z ceramiki lub szkła lub kamienia lub drewna o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda;

Dodatkowo Zamawiający zastrzega, że krotkość doświadczenia odpowiedniego Konserwatora NIE MOŻE pochodzić z jednego zamówienia / umowy (np. papier x 1 z umowy nr 1 + fotografia x 1 z umowy nr 1 = razem 2 usługi w doświadczeniu).

Jednocześnie Zamawiający dokona odpowiedniej zmiany zapisów dot. Kryterium oceny ofert dot. Doświadczenia osób wyznaczonych do realizacji zamówienia opisanego w Rozdziale XV. pkt. 3 a-e SWZ IDW (po publikacji ogłoszenia o zmianie ogłoszenia o zamówieniu), które otrzymają nowe brzmienie z uwagą porządkową pod kryterium:

a) Część 1 - Konserwacja papieru i fotografii;

- 0 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 1) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja starych druków i grafiki lub papieru i skóry lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie przynajmniej 2 usługi konserwacji papieru lub fotografii o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (zgodnie z postawionym warunkiem udziału);
- 20 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 1) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja starych druków i grafiki lub papieru i skóry lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie 3-4 usługi konserwacji papieru lub fotografii o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (2 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + 1 / 2 dodatkowe usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału);
- 40 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 1) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja starych druków i grafiki lub papieru i skóry lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie powyżej 4 usług konserwacji papieru lub fotografii o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (2 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + min. 3 dodatkowe usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału);

b) Część 2 - Konserwacja tekstyliów;

- 0 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 2) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja tkanin zabytkowych lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 2 usługi konserwacji obiektów tekstylnych o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (zgodnie z postawionym warunkiem udziału);
- 20 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 2) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja tkanin zabytkowych lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie 3-4 usługi konserwacji obiektów tekstylnych o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (2 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + 1 / 2 dodatkowe usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału);
- 40 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 2) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja tkanin zabytkowych lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie powyżej 4 usług konserwacji obiektów tekstylnych o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (2 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + min. 3 dodatkowe usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału);

c) Część 3 - Konserwacja broni, wyposażenia wojskowego i zabytków techniki;

- 0 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 3) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 1 usługę konserwacji broni lub wyposażenia wojskowego lub zabytków techniki o wartości nie mniejszej niż 20.000,00 zł brutto każda (zgodnie z postawionym warunkiem udziału);
- 20 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 3) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 2 usługi konserwacji broni lub wyposażenia wojskowego lub zabytków techniki o wartości nie mniejszej niż 20.000,00 zł brutto lub (1 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + 1 dodatkowa usługa zgodne z postawionym warunkiem udziału);
- 40 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 3) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 3 usługi konserwacji broni lub wyposażenia wojskowego lub zabytków techniki o wartości nie mniejszej niż 20.000,00 zł brutto każda (1 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + min. 2 dodatkowe usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału);

d) Część 4 - Konserwacja medalierstwa i falerystyki;

- 0 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 4) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 2 usługi konserwacji obiektów medalierstwa lub falerystyki o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto

każda (zgodnie z postawionym warunkiem udziału);

- 20 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 4) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie 3-4 usługi konserwacji obiektów medalierstwa lub falerystyki o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (2 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + 1 / 2 dodatkowe usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału);
- 40 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 4) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie powyżej czterech usług konserwacji obiektów medalierstwa lub falerystyki o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (2 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + min. 3 dodatkowe usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału);

e) Część 5 - Konserwacja obiektów z ceramiki, szkła, kamienia i drewna;

- 0 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 5) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 2 usługi konserwacji obiektów z ceramiki lub szkła lub kamienia lub drewna o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (zgodnie z postawionym warunkiem udziału);
- 20 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 5) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie 3-4 usługi konserwacji obiektów z ceramiki, szkła, kamienia lub drewna o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (2 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + 1 / 2 dodatkowe usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału);
- 40 pkt – za wskazanie przynajmniej jednej osoby (Konserwator 5) o wykształceniu wyższym na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub równoważne, która w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowała należycie co najmniej 4 usługi konserwacji obiektów z ceramiki lub szkła lub kamienia lub drewna o wartości nie niższej niż 20.000,00 zł brutto każda (2 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + min. 3 dodatkowe usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału);

Dodatkowo Zamawiający zastrzega, że krotkość doświadczenia odpowiedniego Konserwatora NIE MOŻE pochodzić z jednego zamówienia / umowy (np. papier x 1 z umowy nr 1 + fotografia x 1 z umowy nr 1 = razem 2 usługi w doświadczeniu).

Pytanie nr 16 z 24.04.2026

Prosimy o rozważenie obniżenia wymogu minimalnej wartości jednostkowej usługi konserwatorskiej z 20 000 zł brutto albo dopuszczenia możliwości wykazania kilku mniejszych usług o łącznej wartości odpowiadającej wymaganemu poziomowi. W przypadku konserwacji medalierstwa, falerystyki oraz części obiektów z ceramiki, szkła i drewna wiele specjalistycznych prac konserwatorskich ma niższą wartość jednostkową,

mimo wysokiego stopnia specjalizacji. Obecny wymóg może nieproporcjonalnie ograniczać konkurencję.

Odpowiedź:

Zamawiający określił wielkość minimalnych wartości jednostkowych usług w odpowiedzi na pytanie nr 15.

Pytanie nr 17 z 24.04.2026

W odpowiedzi na pytania Zamawiający wskazał, że dwie sztuki broni palnej objętej zamówieniem pozostają egzemplarzami użytkowymi, a posiadanie zezwolenia na broń należy traktować jako podstawowy warunek pracy z bronią palną. W związku z powyższym prosimy o jednoznaczne wskazanie: - czy posiadanie stosownego zezwolenia/uprawnień do legalnego posiadania, transportu i wykonywania prac przy broni palnej stanowi formalny warunek udziału w postępowaniu dla części 3, - czy uprawnienie to musi posiadać osoba wskazana jako konserwator oceniany w kryterium doświadczenia, - czy Zamawiający dopuści sytuację, w której osoba posiadająca wymagane doświadczenie konserwatorskie oraz osoba posiadająca wymagane uprawnienia do pracy z bronią palną będą dwiema różnymi osobami w zespole realizacyjnym.

Odpowiedź:

Zamawiający nie ustanowił formalnego warunku udziału w postępowaniu w postaci posiadania zezwolenia do legalnego posiadania, transportu i wykonywania prac z bronią. Niemniej, nie zwalnia to Wykonawcy z przestrzegania przepisów prawa i zapewnienia legalności procesu.

Pytanie nr 18

Prosimy o potwierdzenie, że dla części 3 Zamawiający dopuści spełnienie wymagań przez zespół składający się z: osoby posiadającej wymagane wykształcenie i doświadczenie konserwatorskie w zakresie konserwacji broni, wyposażenia wojskowego i zabytków techniki, oraz odrębnej osoby posiadającej wymagane uprawnienia wynikające z przepisów prawa do legalnego posiadania i pracy przy broni palnej użytkowej. Rozwiązanie takie odpowiada praktyce rynkowej oraz zapewnia zgodność zarówno z wymogami konserwatorskimi, jak i przepisami dotyczącymi broni palnej.

Odpowiedź:

Przedmiotem oceny w postępowaniu jest wykazanie osoby konserwatora spełniającego wymagania w zakresie doświadczenia konserwatorskiego i wykształcenia określonych w SWZ.

Pytanie nr 19 z 24.04.2026

Prosimy o jednoznaczne doprecyzowanie sposobu punktacji w kryterium „Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia” dla części 3. W opisie punktacji występuje rozbieżność pomiędzy liczbą usług wskazaną w opisie punktowym a komentarzem „2 zgodnie z postawionym warunkiem udziału + dodatkowe usługi”, podczas gdy sam warunek udziału wymaga jedynie 1 usługi. Prosimy o jednoznaczne wskazanie, ile usług wymagane jest odpowiednio dla uzyskania 0 pkt, 20 pkt i 40 pkt.

Odpowiedź:

W przytoczonych komentarzach zawartych w nawiasie znajduje się omyłka pisarska. Intencją Zamawiającego było wskazanie 1 usługi jako podstawowego warunku udziału i punktowanie kolejnych. Poprawione kryteria znajdują się w odpowiedzi na pytanie nr 15.

Pytanie nr 20 z 24.04.2026

Analogicznie prosimy o doprecyzowanie zasad punktacji dla części 4 i 5, ponieważ sformułowania: „3–4 usługi”, „powyżej czterech usług”, „co najmniej 4 usługi”, „min. 3 dodatkowe usługi” mogą prowadzić do różnych interpretacji. Prosimy o jednoznaczne wskazanie dokładnej liczby usług wymaganej dla uzyskania 20 pkt oraz 40 pkt w każdej z części.

Odpowiedź:

Zasady punktacji należy interpretować zgodnie z brzmieniem przykładowego zapisu:

Gdy Wykonawca zaproponuje 3 usługi - zastosowanie ma zapis: 2 usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału + 1 dodatkowa usługa zgodna z postawionym warunkiem udziału; jeśli Wykonawca wskaże 4 usługi - zastosowanie ma zapis: 2 usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału + 2 dodatkowe usługi zgodne z postawionym warunkiem udziału.

Pytanie nr 21 z 24.04.2026

Zamawiający określił termin związania ofertą na 90 dni. W związku z powyższym prosimy o wyjaśnienie, czym podyktowane jest ustalenie tak długiego terminu związania ofertą oraz czy Zamawiający przewiduje możliwość jego skrócenia. Jednocześnie wskazujemy, że tak długi okres związania ofertą może mieć istotny wpływ na kalkulację ceny oferty, w szczególności w kontekście zmienności kosztów realizacji zamówienia.

Odpowiedź:

Zamawiający ustanowił termin związania ofertą Zgodnie z Art. 220. Prawa Zamówień Publicznych:

1. Wykonawca jest związany ofertą nie dłużej niż:

1) 90 dni,

(...) – od dnia upływu terminu składania ofert, przy czym pierwszym dniem terminu związania ofertą jest dzień, w którym upływa termin składania ofert.

Pytanie nr 22 z 24.04.2026

W związku z przedstawionymi powyżej wątpliwościami dotyczącymi treści Specyfikacji Warunków Zamówienia, w szczególności w zakresie niespójności dokumentacji, niejednoznacznego określenia przedmiotu zamówienia oraz konieczności doprecyzowania warunków udziału w postępowaniu i kryteriów oceny ofert, zwracamy się z wnioskiem o wydłużenie terminu składania ofert. W ocenie Wykonawcy udzielenie odpowiedzi na powyższe pytania oraz ewentualne wprowadzenie zmian w dokumentacji przetargowej może mieć istotny wpływ na sposób przygotowania oferty, w tym na kalkulację ceny oraz dobór zespołu realizacyjnego. Wydłużenie terminu składania ofert umożliwi Wykonawcom rzetelne przygotowanie ofert, z uwzględnieniem wszystkich wyjaśnień i zmian, co pozostaje w interesie zarówno Wykonawców, jak i Zamawiającego.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że zgodnie z treścią odpowiedzi na pytanie 14 podjął decyzję o przedłużeniu terminu składania ofert do 20 maja 2026 r. – godziny bez zmian. Zmiana zostanie opublikowana po publikacji ogłoszenia o zmianie ogłoszenia o zamówieniu.

Przedmiotowe wyjaśnienia Zamawiającego stają się integralną częścią SWZ.

ZASTĘPCA DYREKTORA

Stefan Ogorzałek