



**Wielkopolskie
Muzeum
Niepodległości**

T +48 61 851 72 89
E sekretariat@wmn.poznan.pl
61-777 Poznań, ul. Woźna 12

**Muzeum Powstania
Wielkopolskiego 1918-
1919**

**Muzeum
Powstania Poznańskiego
- Czerwiec 1956**

**Muzeum
Uzbrojenia**

**Muzeum
Armii "Poznań"**

DRP.0611-18/25/6/RK

Poznań, 17.12.2025 r.

Wykonawcy w postępowaniu

poprzez <https://www.wmn.poznan.pl/przetargi/>

poprzez <https://ezamowienia.gov.pl/>

Dotyczy: Postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „ Wykonanie, dostawa, montaż i uruchomienie wystawy stałej dla Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919” – postępowanie numer FA.261-6/2025.

Zamawiający na podstawie art. 135 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 z późn. zm.) zwanej dalej „Ustawą” lub „Ustawą Pzp”, informuje, że w toku ww. postępowania wpłynęły wnioski o wyjaśnienie treści Specyfikacji warunków zamówienia (SWZ).

Działając na podstawie art. 135 ust. 2 i ust. 6 Ustawy Zamawiający udziela następujących wyjaśnień treści SWZ z jednoczesnym ustosunkowaniem się do wniosków o zmianę SWZ na podstawie art. 137 ust. 1 i 4 Ustawy.

Seria pytań nr 29 z dnia 21.11.2025

1) (...)

2) Zamawiający dokonał zmiany SWZ w zakresie zdolności technicznej i zawodowej jaką musi wykazać się wykonawca ubiegający się o udzielenie zamówienia (doświadczenie wykonawcy oraz doświadczenie osoby skierowanej na stanowiska Kierownika Projektu) literalnie w sposób wynikający z treści wniesionego odwołania, tj. w sposób następujący:

W zakresie doświadczenia zawodowego wykonawcy:

„w okresie ostatnich 96 miesięcy przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzonej działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie dostawę wraz z uruchomieniem **co najmniej jednej wystawy stałej** uwzględniającej prezentację obiektów znajdujących się w zbiorach muzeum, zawierającej elementy scenograficzne (w tym zabudowy stałe o łącznej kubaturze nie mniejszej niż 500 m³) oraz elementy multimedialne wraz z wyprodukowaniem zawartości cyfrowej (minimum 5 projektorów, 20 ekranów, 10 stanowisk odsłuchowych) o powierzchni nie mniejszej niż 1.000 m² i o wartości zamówienia nie mniejszej niż 20 000 000,00 PLN brutto (dwadzieścia milionów 00/100 PLN).

Zamawiający dopuszcza, w celu wykazania spełnienia warunku, możliwość łącznego wykazania dwóch lub więcej dostaw wraz z uruchomieniem wystaw spełniających łącznie wyżej wspomniane wymagania co do okresu realizacji oraz parametrów ilościowych i jakościowych odnoszących się do powierzchni, kubatury, multimedii i zawartości cyfrowej pod warunkiem, **że każda z realizowanych wystaw stałych o charakterze narracyjnym** spełniała samodzielnie następujące warunki:

- zawierała elementy scenograficzne (w tym zabudowy stałe o łącznej kubaturze nie mniejszej niż 300 m³);
- zawierała elementy multimedialne wraz z wyprodukowaniem zawartości cyfrowej (minimum 3 projektorów, 15 ekranów, 6 stanowisk odsłuchowych);
- miała powierzchnię nie mniejszą niż 700 m²;
- wartość zamówienia nie była mniejsza niż 8 000 000,00 PLN brutto (osiem milionów 00/100 PLN).”

W zakresie doświadczenia Kierownika projektu:

„**Kierownik projektu** – osoba odpowiedzialna przez okres minimum 12 miesięcy za koordynację i nadzór w ciągu ostatnich 8 lat zamówienia polegającego na dostawie, wyprodukowaniu i uruchomieniu **wystawy stałej** uwzględniającej prezentację obiektów znajdujących się w zbiorach muzeum, zawierającej elementy scenograficzne (w tym zabudowy stałe o łącznej kubaturze nie mniejszej niż 500 m³) oraz elementy multimedialne wraz z wyprodukowaniem zawartości cyfrowej o powierzchni nie mniejszej niż 1.000 m² o wartości zamówienia nie mniejszej niż 20 000 000,00 PLN brutto.

Zamawiający dopuszcza, w celu wykazania spełnienia warunku, aby Kierownik projektu odpowiadał za koordynację i nadzór w ciągu ostatnich 8 lat dwóch lub więcej zamówień spełniających minimum łącznie wyżej wskazane wymagania co do okresu sprawowania funkcji oraz parametrów ilościowych i jakościowych odnoszących się do powierzchni, kubatury, multimediiów i zawartości cyfrowej pod warunkiem, że każda z realizowanych wystaw stałych o charakterze narracyjnym spełniała samodzielnie następujące warunki:

- zawierała elementy scenograficzne (w tym zabudowy stałe o łącznej kubaturze nie mniejszej niż 300 m³);
- zawierała elementy multimedialne wraz z wyprodukowaniem zawartości cyfrowej (minimum 3 projektorów, 15 ekranów, 6 stanowisk odsłuchowych);
- miała powierzchnię nie mniejszą niż 700 m²;

Czy w związku z tym, że Zamawiający zgodził się z argumentami odwołującego w zakresie konieczności zastąpienia sformułowania „wystawa stała o charakterze narracyjnym” sformułowaniem „wystawa stała” w zakresie wykazywania spełnienia warunku w ramach jednej inwestycji, jako warunku uniemożliwiającego lub znacząco utrudniającego złożenie oferty podmiotom z branży muzealnej i wystawienniczej, to czy jego intencją było, aby doświadczenie to w przypadku wykazania spełnienia warunku udziału w postępowaniu poprzez łączenie doświadczenia również dotyczyło “wystawy stałej”, czy w tym przypadku obowiązującym pozostaje sformułowanie “wystawy stałej o charakterze narracyjnym”?

Odpowiedź: Zamawiający 16.12.2025 opublikował zmienioną SWZ v.4, która uwzględnia odpowiedź na pytanie Wykonawcy

Seria pytań nr 30 z dnia 5.12.2025

1) Pytanie dotyczące próbki nr 4 – animacja multimedialna. Prosimy o potwierdzenie, że “instrukcja obsługi stanowiska w języku polskim i angielskim, która będzie dostępna dla zwiedzającego w formie fizycznej jako element obiektu specjalnego w ramach próbki animacji multimedialnej” oraz “forma zachęty do uruchomienia pozostałych stanowisk przez innych zwiedzających w sytuacji, gdy nie wszystkie 5 stanowisk jest obsługiwane”, mają być dostarczone w formie cyfrowej jako osobne pliki w formacie pdf.

Odpowiedź: Zamawiający potwierdza, że “instrukcja obsługi stanowiska w języku polskim i angielskim, która będzie dostępna dla zwiedzającego w formie fizycznej jako element obiektu specjalnego w ramach próbki animacji multimedialnej” oraz “forma zachęty do uruchomienia pozostałych stanowisk przez innych zwiedzających w sytuacji, gdy nie wszystkie 5 stanowisk jest obsługiwane” mają być dostarczona w formie cyfrowej, jako plik w formacie pdf.

Seria pytań nr 31 z dnia 8.12.2025

Szanowni Państwo, W związku z analizą dokumentacji przetargowej, w szczególności opisu gablot ekspozycyjnych (konkretnie GA.N.6), zwracamy się z uprzejmą prośbą o doprecyzowanie poniższych kwestii:

1. Kolor wykończenia wnętrza gabloty W dokumentach Zamawiający precyzuje kolorystykę RAL dla ścian zewnętrznych oraz „pleców” gablot. Brak jednak jednoznacznej informacji dotyczącej koloru i sposobu wykończenia powierzchni wewnętrznych gabloty. Prosimy o wskazanie, w jakim kolorze z palety RAL należy wykonać wnętrza gabloty. Czy Zamawiający przewiduje zastosowanie koloru RAL 8019 jak na zewnętrznych elementach, czy wymagane jest wykończenie w kolorze RAL 7044?

2. Interpretacja terminu „plecy gabloty” W opisie technicznym pojawia się określenie „plecy gabloty wykończone blachą stalową malowaną proszkowo BL2”. Zwracamy się o jednoznaczne doprecyzowanie, czy przez „plecy gabloty” Zamawiający rozumie: tylną ścianę zewnętrzną, stanowiącą element obudowy od strony nienależącej do przestrzeni ekspozycyjnej? Dla prawidłowego przygotowania przedmiotowego środka dowodowego oraz zapewnienia konkurencyjności konieczne jest jednoznaczne określenie wskazanych powyżej kwestii.

Odpowiedź:

1. Zgodnie z dokumentacją plecy gabloty wykończone blachą stalową malowaną proszkowo BL2- wnętrza gabloty kolor jasnoszary RAL 7044, wykończenie matowe.

2. Przez „plecy gabloty” Zamawiający rozumie wszystkie elementy tworzące wewnętrzną ekspozycyjną przestrzeń gabloty. W przypadku elementów występujących we wnętrzu gabloty wszystkie należy malować na kolor RAL opisany dla pleców gabloty.

Seria pytań nr 32 z dnia 10.12.2025

1. Dotyczy sposobu dostarczenia przedmiotowych środków dowodowych (próbek):

Zgodnie z informacją z SWZ Rozdział XI. („Opis sposobu przygotowania ofert”) wskazał, iż: „Przedmiotowe środki dowodowe muszą być dostarczone w nieprzezroczystym, szczelnie zamkniętym opakowaniu, które po otwarciu przez Komisję Przetargową w dniu otwarcia ofert pozwoli na identyfikację i przypisanie ich danemu Oferentowi (...)”.

Wg Wykonawcy dostarczenie wszystkich wymaganych próbek w jednym szczelnie zamkniętym opakowaniu jest niemożliwe, ze względu na wielkość i wagę przedmiotowych środków dowodowych.

Prosimy o potwierdzenie, że wszystkie próbki mogą być dostarczone w więcej niż jednym nieprzezroczystym, szczelnie zamkniętym opakowaniu, pod warunkiem zapewnienia możliwości ich jednoznacznej identyfikacji i przypisania do danego Wykonawcy.

Odpowiedź: Zamawiający potwierdza, że wszystkie próbki mogą być dostarczone w więcej niż jednym nieprzezroczystym, szczelnie zamkniętym opakowaniu pod warunkiem ich identyfikacji i przypisania do danego Wykonawcy.

2. Dotyczy próbki wydruków oraz sposobu ich zapakowania.

W odniesieniu do wymaganych próbek wydruków, tj.:

A) Wydruk przykładowej mapy i wycięcie jej po obrysie;

B) Wydruk i złożenie kluczowych elementów panelu „A” (panel tekstowy, wertykalny w kształcie chorągwi na podkonstrukcji stalowej pokryty blachą stalową czerwoną klejoną do płyt mfp);

C) Wydruk i złożenie kluczowych elementów panelu „C” (panel tekstowy, horyzontalny z blachy stalowej z dodanymi elementami uzupełniającymi).

Prosimy o potwierdzenie, że ww wydruki mogą być zapakowane w więcej niż jednym opakowaniu, z zachowaniem wymogu ich jednoznacznej identyfikacji jako przedmiotowych środków dowodowych złożonych przez danego Wykonawcę.

Odpowiedź: Zamawiający potwierdza, że ww wydruki mogą być zapakowane w więcej niż jednym opakowaniu z zachowaniem wymogu ich jednoznacznej identyfikacji jako przedmiotowych środków dowodowych złożonych przez danego Wykonawcę przy czym powinno się je oznaczyć tak by wynikała z ilu opakowań składa się komplet.

3. Dotyczy dokumentacji gabloty składanej wraz z ofertą.

Zgodnie z Rozdziałem XV SWZ („Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty...”) Zamawiający wymaga złożenia wraz z ofertą dokumentacji gabloty.

Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający dopuszcza złożenie ww. dokumentacji w formie papierowej (wydruk) oraz/lub na nośniku danych (np. pendrive, płyta CD/DVD).

Odpowiedź: Zamawiający dopuszcza złożenie ww. dokumentacji w formie papierowej (wydruk) oraz/lub na nośniku danych (np. pendrive, płyta CD/DVD).

Przedmiotowe wyjaśnienia Zamawiającego stają się integralną częścią SWZ.