Załącznik Nr 13 do SIWZ nr ref. **FA.261-6/2025\_v2**

**WYKAZ OSÓB**

***„Wykonanie, dostawa, montaż i uruchomienie wystawy stałej dla „Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919”***

Dane dotyczące Wykonawcy / Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:

Nazwa ….............................................................................................................

Adres ……..........................................................................................................

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania warunku zawarto w Rozdz. VIII pkt 2.1) d) SWZ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Zakres wykonywanej czynności oraz wartość prac)** | **Imię i nazwisko osoby wskazanej do pełnienia określonej funkcji** | **Kwalifikacje zawodowe, doświadczenie, wykształcenie**  **(uprawnienia budowlane – nr i zakres) (z podaniem pełnej szczegółowej zawartości zgodnie z postawionymi warunkami udziału oraz wartość prac) \*** | **Podstawa do dysponowania wskazanymi osobami** |
| **1.** | **Kierownik projektu** – osoba odpowiedzialna przez okres minimum 12 miesięcy za koordynację i nadzór w ciągu ostatnich 8 lat zamówienia polegającego na dostawie, wyprodukowaniu i uruchomieniu wystawy stałej o charakterze narracyjnym uwzględniającej prezentację obiektów znajdujących się w zbiorach muzeum, zawierającej elementy scenograficzne (w tym zabudowy stałe o łącznej kubaturze nie mniejszej niż 500 m³) oraz elementy multimedialne wraz z wyprodukowaniem zawartości cyfrowej o powierzchni nie mniejszej niż 1.000 m² o wartości zamówienia nie mniejszej niż 20 000 000,00 PLN brutto;  Zamawiający dopuszcza, w celu wykazania spełnienia warunku, aby Kierownik projektu odpowiadał za koordynację i nadzór w ciągu ostatnich 8 lat dwóch lub więcej zamówień spełniających minimum łącznie wyżej wskazane wymagania co do okresu sprawowania funkcji oraz parametrów ilościowych i jakościowych odnoszących się do powierzchni, kubatury, multimediów i zwartości cyfrowej pod warunkiem, że każda z realizowanych wystaw stałych o charakterze narracyjnym spełniała samodzielnie następujące warunki:  - zawierała elementy scenograficzne (w tym zabudowy stałe o łącznej kubaturze nie mniejszej niż 300 m³)  - zawierała elementy multimedialne wraz z wyprodukowaniem zawartości cyfrowej (minimum 3 projektorów, 15 ekranów, 6 stanowisk odsłuchowych),  - miała powierzchnię nie mniejszą niż 700 m².  - wartość zamówienia nie była mniejsza niż 8 000 000,00 PLN brutto (osiem milionów 00/100 PLN),  - okres odpowiedzialności Kierownika projektu za koordynację i nadzór - minimum 8 miesięcy; |  |  |  |
| **2.** | Kierownik ds. systemów AV - osoba odpowiedzialna przez okres minimum 6 miesięcy za koordynację i nadzór w ciągu ostatnich 8 lat zamówienia polegającego na wykonaniu dostawie wraz z skonfigurowaniem i uruchomieniem systemów AV na wystawie stałej, o charakterze narracyjnym w muzeum lub innym projekcie wystawienniczym o wartości zamówienia nie mniejszej niż 2 000 000,00 PLN brutto; |  |  |  |
| **3.** | Specjalista ds. cyfrowej zawartości multimedialnej **–** osoba odpowiedzialna przez okres minimum 6 miesięcy za koordynację i nadzór w ciągu ostatnich 8 lat zamówienia polegającego na wyprodukowaniu multimedialnych zawartości cyfrowych (film, animacja, wideo, audio, prezentacja, interakcja, AR lub VR) na wystawie stałej lub innym projekcie wystawienniczym / promocyjnym, o wartości zamówienia nie mniejszej niż 2 000 000,00 PLN brutto; |  |  |  |
| **4.** | Kierownik robót konstrukcyjno- budowlanych – Kierownik Robót – osoba posiadająca uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno – budowlanej, posiadająca doświadczenie zawodowe na stanowisku inspektora nadzoru robót konstrukcyjnych, przez okres minimum 12 miesięcy pełniąca nadzór przy realizacji minimum 2 zakończonych inwestycji obejmujących budowę lub rozbudowę lub przebudowę budynku użyteczności publicznej o powierzchni użytkowej minimum 500 m² każda i wartości robót minimum 10 000 000,00 PLN brutto dla każdej z inwestycji |  |  |  |
| **5.** | Kierownik robót elektrycznych – osoba posiadająca uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych, posiadająca doświadczenie zawodowe na stanowisku inspektora nadzoru robót branżowych elektrycznych / elektroenergetycznych w przez okres minimum 12 miesięcy, przy realizacji minimum 2 zakończonych inwestycji obejmujących budowę lub rozbudowę lub przebudowę budynku użyteczności publicznej o powierzchni użytkowej minimum 500 m² każda i wartości robót minimum 10 000 000,00 PLN brutto dla każdej z inwestycji; |  |  |  |
| **6.** | Kierownik robót telekomunikacyjnych niskoprądowych – osoba posiadająca uprawnienia budowlane do kierowania robotami w instalacyjnej w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń telekomunikacyjnych bez ograniczeń, posiadająca co najmniej 12- miesięczne doświadczenie w nadzorowaniu / kierowaniu robotami budowlanymi telekomunikacyjnymi / teletechnicznymi przy realizacji minimum 2 zakończonych inwestycji obejmujących budowę lub rozbudowę lub przebudowę budynku użyteczności publicznej o powierzchni użytkowej minimum 500 m² każda i wartości robót minimum 10 000 000,00 PLN brutto dla każdej z inwestycji; |  |  |  |
| **7.** | Kierownik ds. dokumentacji warsztatowej – osoba posiadająca wykształcenie wyższe kierunkowe zdobyte na jednym z kierunków takich jak: architektura, architektura i urbanistyka, architektura krajobrazu, architektura wnętrz lub scenografia, która w okresie ostatnich 8 lat kierowała/pełniła przez okres minimum 6 miesięcy nadzór przy realizacji w zakresie opracowania dokumentacji warsztatowej minimum 2 ekspozycji / wystaw w muzeum lub innej instytucji kultury lub jednostki o charakterze edukacyjnym w zakresie ich aranżacji i zabudowy o wartości zamówienia minimum 5 000 000 PLN brutto każda; |  |  |  |
| **8.** | Specjalista - BIM Menager – osoba z wykształceniem technicznym, która w ciągu ostatnich 8 lat kierowała pracami przy wykonaniu modeli BIM dla co najmniej 2 inwestycji polegających na budowie lub przebudowie lub rozbudowie budynków użyteczności publicznej o wartości minimum 10 000 000,00 zł brutto każda z inwestycji; |  |  |  |
| **9.** | Kierownik ds. oświetlenia ekspozycyjnego - osoba, która w okresie ostatnich 8 lat kierowała / nadzorowała przez okres minimum 3 miesięcy ustawienie i aranżację oświetlenia ekspozycyjnego w budynku muzeum lub innej instytucji kultury lub jednostki o charakterze edukacyjnym przy realizacji minimum 2 ekspozycji / wystaw o wartości zamówienia nie mniejszej niż 5 000 000,00 PLN brutto każda; |  |  |  |
| **10.** | Specjalista BHP – osoba, posiadająca uprawnienia BHP potwierdzone odpowiednim dyplomem/świadectwem, która przez minimum 6 miesięcy pełniła funkcję specjalisty ds. BHP w ramach budowy lub przebudowy lub remontu w obiekcje użyteczności publicznej o wartości nie mniejszej niż 5 000 000,00 PLN brutto każda; |  |  |  |
| **11.** | Kierownik ds. gablot – osoba, która w okresie ostatnich 8 lat odpowiadała za wykonanie i dostawę i montaż do muzeum lub innej instytucji kultury gablot, które wyposażono w wewnętrzne instalacje systemów obejmujących czujki ruchu, czujki otwarcia gablot, czujki mierzące parametry klimatyczne (temperatura i wilgotność), oświetlenie ekspozycyjne wewnątrz tych gablot – dostawa ww. gablot w ramach minimum 2 osobnych zamówień - każde zamówienie, w zakresie gablot, o wartości minimum 1 500 000,00 brutto PLN; |  |  |  |
| **12.** | UX/UI designer – osoba, która w okresie ostatnich 8 lat odpowiadała przez okres minimum 6 miesięcy za realizację zadań z zakresu projektowania interfejsów dotykowych i aplikacji multimedialnych oraz paneli administracyjnych biorąc udział w minimum 2 projektach, obejmujących realizacje minimum 2 ekspozycji / wystaw w muzeum lub innej instytucji kultury lub jednostki o charakterze edukacyjnym, o wartości minimum 5 000 000,00 PLN brutto każda; |  |  |  |
| **13.** | Developer IT / Programista aplikacji multimedialnych - osoba, która w okresie ostatnich 8 lat odpowiadała przez okres minimum 6 miesięcy za realizację zadań z zakresu produkcji aplikacji multimedialnych, projektowania i wdrażania rozwiązań paneli administracyjnych, integracji danych, materiałów i systemów zarządzania ekspozycją biorąc udział w minimum 2 projektach, obejmujących realizacje minimum 2 ekspozycji / wystaw o charakterze narracyjnym w muzeum lub innej instytucji kultury o wartości minimum 5 000 000,00 PLN brutto każda; |  |  |  |

***UWAGA***

***\**** KAŻDA ZOSÓB WYKAZUJE ODPOWIEDNIO (zgodnie z warunkiem udziału):

Wykształcenie:

Nr uprawnień / rodzaj uprawnień / data wydania:

Doświadczenie (wszystkie elementy wymagane w warunku ze szczegółami i dokładnymi parametrami i wartością):

***- Wskazane w tabeli odpowiednie uprawnienia budowlane są uprawnieniami bez ograniczeń.***