

**Wielkopolskie
Muzeum
Niepodległości**

T/F +48 61 851 72 89
E sekretariat@wmn.poznan.pl
61-777 Poznań, ul. Woźna 12

Muzeum Powstania
Wielkopolskiego
1918-1919

Muzeum
Powstania
Poznańskiego
Czerwiec 1956

Muzeum
Martyrologii
Wielkopolan
Fort VII

Muzeum
Uzbrojenia

Muzeum
Armii Poznań

Numer referencyjny postępowania: FA.261-1/2022

Poznań, dnia 2 marca 2022 roku

**Wszyscy Wykonawcy
ubiegający się o udzielenie
zamówienia**

Dotyczy: **postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn: „Wykonanie Ekspozycji Stałej i Aranżacji Przestrzeni dla Ścieżki Fortyfikacyjnej Muzeum Martyrologii Wielkopolan - Fort VII Oddziału Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości”**

Wyjaśnienia Specyfikacji Warunków Zamówienia

Działając na podstawie art. 284 ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2019 r., poz. 2019 ze zm.), Zamawiający przekazuje Wykonawcom ubiegającym się o przedmiotowe zamówienie treść zapytań do Specyfikacji Warunków Zamówienia wraz z wyjaśnieniami Zamawiającego:

Pytanie 3

Zamawiający w dokumentacji przedstawiał informację „Ekspozytory zewnętrzne – wykonane z blachy aluminiowej grubości 3 mm; całość spawana i malowana proszkowo na kolor czarny.” Proszę o potwierdzenie, że elementy aluminiowe mogą być ze sobą skręcone nie spawane.

Wyjaśnienie nr 2

Zgodnie z załączonymi materiałami elementy aluminiowe ekspozytorów mają być ze sobą spawane.

Pytanie 4

Zamawiający w dokumentacji przedstawiał informację: „Manekiny – manekiny giętne (ruchome wszystkie kończyny), bez twarzy, materiał jednorodny, kolor szary (kolor do potwierdzenia z Projektantem i Inwestorem po przedstawieniu propozycji manekina)”. Proszę o doprecyzowanie z jakiego materiału mają być wykonane Manekiny.

Wyjaśnienie nr 2

Manekiny powinny być wykonane z tworzywa sztucznego.

Pytanie 5

Zamawiający w dokumentach zawarł informację: „OKNA Przewiduje się zamknięcie otworów strzelniczych w obrębie dioram w kaponierze barkowej prawej (pom. nr 185) i kaponierze czołowej (pom. nr 0.02) przegrodą z szyby zespolonej z nawietrznikiem. Mocowanie wg rys. nr PW-A-109.2”. Proszę o podanie rodzaju szkła jaki ma być użyty bezpieczne, ochronne?

Wyjaśnienie nr 2

Ze względu na brak konieczności ochrony zbiorów należy zastosować szkło bezpieczne.

Pytanie 6

W pomieszczeniu nr 163: Remiza artyleryjska w opisie znajduje się: „replika pieca typu koza, a nad nią, na haku wisi replika lampy” Do tej pory wszystkie repliki pieców haki oraz lampy były dostarczane przez Zamawiającego proszę o potwierdzenie czy w tym przypadku też tak jest?

Wyjaśnienie nr 2

Potwierdzamy. W pomieszczeniu 163 Zamawiający dostarcza, piec - kozę lampę i hak.

Pytanie 7

Proszę o potwierdzenie, że znaczki wprowadzone przez Zamawiającego o posiadaniu danych przedmiotów czy też zakresów są w posiadaniu Zamawiającego chyba, że komentarz stanowi inaczej.

Wyjaśnienie nr 2

Elementy ekspozycji oznaczone jako „Poza zakresem zamówienia” są w posiadaniu Zamawiającego za wyjątkiem prezentacji multimedialnej opisanej w pkt. 4.1 projektu multimedialnego wchodzącego w skład załącznika nr 1 – OPZ.

Pytanie 8

Proszę o potwierdzenie, rodzaju szkła użytego w balotach czy ma być na uszczelce czy klejone oraz potwierdzenie rodzaju szkła do gablot.

Wyjaśnienie nr 2

Klosze gablot należy wykonać i zamontować zgodnie z załączonymi rysunkami. (PW-A-209 szkło bezpieczne klejone, uszczelka tekstylna utrzymująca klosz)

Pytanie 9

Zwracam się z prośbą o doprecyzowanie rodzaju materiału użytego do wykonania „repliki beczki”, czy może być to materiał z tworzywa sztucznego? Oraz z jaki materiał ma być wykorzystany do wykonania „regału na beczki”?

Wyjaśnienie nr 2

Regały należy wykonać z drewna liściastego - olchy. Materiały i wykonanie beczek zgodnie z załączonymi rysunkami. (PW-202.1) przy czym przedmiot zamówienia stanowi 175 replik beczek z tworzywa zdrewnianym dnem (79 z pojedynczym i 96 z podwójnym).

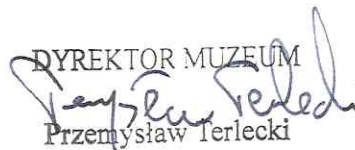
Pytanie 10

Zwracam się również z prośbą o doprecyzowanie warunków udziału w postępowaniu w zakresie zdolności zawodowej, zgodnie z SWZ rozdział VII Zamawiający wymaga między innymi osoby- Specjalisty ds. kontentu do multimediiów, jest to również kryterium oceny ofert, jednak w dokumencie składanym wraz z ofertą – załącznik nr. 5 do SWZ- Wykaz osób- kryterium, jest wprowadzona osoba Specjalista ds. Audio- Guide.

Wyjaśnienie nr 2

Zamawiający zamieszcza skorygowany Wykaz osób – kryterium stanowiący załącznik nr 5.

Wyjaśnienia stanowią integralną część SWZ.

DYREKTOR MUZEUM

Przemysław Terlecki

(podpis osoby uprawnionej)

WYKAZ OSÓB - KRYTERIUM

My,

(wskazać wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia)

w związku ze złożeniem oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pn.:

„Wykonanie Ekspozycji Stałej i Aranżacji Przestrzeni dla Ścieżki Fortyfikacyjnej Muzeum Martyrologii Wielkopolan – Fort VII Oddziału Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości”

Deklarujemy doświadczenie Personelu Wykonawcy (podstawowe i dodatkowe):

UWAGA! Wykonawca zobowiązany jest wskazać doświadczenie osób w sposób precyzyjny. W przypadku, gdy opis doświadczenia będzie niejednoznaczny lub niepozwalający na jego ocenę, Zamawiający nie będzie przyznawał punktów za taki opis.

Dokument złożony w celu poddania ocenie w ramach kryterium Doświadczenie PW nie stanowi podmiotowego środka dowodowego, a tym samym nie podlega przepisom art. 128 Ustawy i w razie jego nie złożenia Zamawiający nie będzie wzywał wykonawcy do złożenia tego dokumentu. W sytuacji niezłożenia tego dokumentu oferta Wykonawcy w ramach przedmiotowego kryterium oceny otrzyma 0 pkt, z zastrzeżeniem zapisów art. 223 Ustawy Pzp.

(1) Przedstawiciel Wykonawcy – osoba posiadająca:

- doświadczenie w przygotowaniu ekspozycji, wystaw lub równoważnych projektów dot. zagadnień związanych z historią, zawierających elementy multimedialne o wartości min. 100.000,00 pln brutto:

Lp.	Krótki opis wykonanej realizacji wraz z podaniem <u>szczegółowej zawartości zgodnie z postawionymi warunkami udziału oraz wartość prac</u>	Zamawiający i miejsce wykonania	Wykonawca Imię i nazwisko
1.			
2.			

(2) Specjalista ds. makiet – osoba posiadająca:

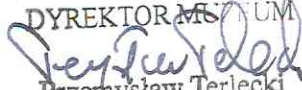
- doświadczenie w przygotowaniu realizacji (projektów) obejmujących wykonanie makiet multimedialnych lub równoważnych elementów ekspozycyjnych:

Lp.	Krótki opis wykonanej realizacji wraz z podaniem <u>szczegółowej zawartości zgodnie z postawionymi warunkami udziału</u>	Zamawiający i miejsce wykonania	Wykonawca Imię i nazwisko
1.			
2.			

(3) Specjalista ds. kontentu do multimediiów – osoba posiadająca:

- doświadczenie w przygotowaniu realizacji (projektów) obejmujących przygotowanie kontentu do multimediiów ekspozycji, wystaw lub równoważnych projektów dot. zagadnień związanych z historią lub wojskowością:

Lp.	Krótki opis wykonanej realizacji wraz z podaniem <u>szczegółowej zawartości zgodnie z postawionymi warunkami udziału</u>	Zamawiający i miejsce wykonania	Wykonawca Imię i nazwisko
1.			
2.			

DYREKTOR MUSEUM

 Przemysław Terlecki