



UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Wydział Historyczny

Instytut Historii

STUDENCKIE KOŁO NAUKOWE HISTORYKÓW IM. GERARDA LABUDY

SEKCJA HISTORII WIZUALNEJ I FILMOWEJ

23 V 2019

**INTERDYSCYPLINARNA KONFERENCJA
NAUKOWA**

Media masowe i propaganda w XX wieku



Patroni honorowi:



Instytut Historii UAM



Wielkopolskie
Muzeum
Niepodległości



Towarzystwo Przyjaciół Nauk Historycznych



HARMONOGRAM KONFERENCJI

9.00 – 9.10 – Rozpoczęcie konferencji

9.10 – 9.40 – **dr Piotr Kurpiewski (UG)**, referat gościnny i inauguracyjny pt.

Propaganda w kinie historycznym Polski Ludowej

9.40 – 10.00 – **dr Jacek Szymala (UWr)**, *Dojrzała dyscyplina? O siedmiu książkach na siedmiolecie historii wizualnej w Polsce (2012-2019)*

10.00 – 10.15 – dyskusja

10.15 – 10.30 – przerwa

Panel I (10:30 – 12:00)

10.30 – 10.45 - **mgr Jakub Romaniak (UAM)**, *Trójca z DC Comics. Pierwsze zeszyty Batmana, Supermana oraz Wonder Woman w analizie historycznej*

10.45 – 11.00 – **lic. Karolina Domańska (UJ)**, *Amerykańskie i Polskie mixtape jako propagator koszykówki 3x3 wśród polskiej młodzieży lat 90-tych*

11.00 - 11.15 – **Nazar Hodny (UAM)**, *Rewolucja rumuńska 1989 r. na łamach gazety „Prawda”*

11.15 – 11.30 – **mgr Patrycja Kaczmarek (UAM)**, *Starożytni Dakowie w służbie rumuńskiej propagandy*

11.30 – 10.45 – dyskusja

11.45 – 12.00 – przerwa

Panel II (10:30 – 12:00)

10.30 – 10.45 - **mgr Alina Zawada (UW)**, *„Banderowiec”, „kat”, „morderca” – propagandowy wizerunek Ukraińca w świetle artykułów dziennika „Słowo Polskie” w numerach z 1948 r.*

10.45 – 11.00 – **mgr Łukasz Szudarski (UAM)**, *Obraz wojny w Korei w świetle czasopisma „Na Straży Demokracji”*

11.00 – 11.15 – **lic. Gustaw Tyluś (UAM)**, *Władysław Anders vs Stanisław Maczek. Porównanie przedstawienia sylwetek w kulturze*



11.15 – 11.30 – **lic. Juliusz Jędrzejczak (UAM)**, *Raczkujący przemysł fonograficzny w służbie propagandy na przykładzie realiów Drugiej Rzeczypospolitej.*

11.30 – 10.45 – dyskusja

11.45 – 12.00 – przerwa

Panel I (12:00 – 13:15)

12.00 – 12.15 – **Bartosz Małaczek (UAM)** Propaganda nazistów – sztuka manipulacji Josepha Goebbelsa

12.15 – 12.30 – **lic. Błażej Jankowski (UAM)**, *Propagandowy wydzwitek zdobycia Szczecinka przez Armię Czerwoną*

12.30 – 12.45 – **mgr Katarzyna Skala (UG)**, *Media masowe jako narzędzie kreowania wizerunku politycznego: przypadek Josipa Broza Tity*

12.45 – 13.00 – **lic. Jacek Firlej i lic. Ewelina Brambor (UAM)**, *Debaty telewizyjne w II poł. XX wieku, a manipulacje polityczne i populizmu*

13.00 – 13.15 – dyskusja

13.15-14.10 – Przerwa obiadowa

Panel II (12:00 – 13:15)

12.00 – 12.15 – **mgr Krzysztof Galubiński (UAM)**, *Główne linie propagandy nowego ruchu słowiańskiego w ZSRS.*

12.15 – 12.30 – **lic. Adrian Dębicki (UAM)**, *Szczecinecki Dziki Zachód. Powojenne migracje ludności w ujęciu propagandowym na terenie Szczecinka*

12.30 – 12.45 – **Sylwia Cabaj (UJ)**, *Istota obrazu w propagandzie politycznej na przykładzie Polskiej Kroniki Filmowej*

12.45 – 13.00 – **lic. Piotr Matura (UJ)**, *Polska Kronika Filmowa w czasach "małej stabilizacji", a życie codzienne obywateli*

13.00 – 13.15 – dyskusja

13.15-14.10 – Przerwa obiadowa



PREZENTACJA GALERII PLAKATU

Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956 (14.10 – 14.30)

Panel I (14:30 – 16:00)

14.30 – 14.45 – **lic. Liliana Kasprzak (UAM)**, *Mam tylko inne poglądy na malarstwo. Awangarda kontra sowiecki socrealizm – o walce jednostki z systemem*

14.45 – 15.00 – **mgr Ewa Martinek**, *Problem alkoholizmu w ujęciu Polskiej Kroniki Filmowej (1952-1989)*

15.00 – 15.15 – **Kacper Derko (UAM)**, *Wizerunek Józefa Stalina w powojennej kinematografii radzieckiej na przykładzie filmu „Upadek Berlina”*

15.15 – 15.30 – **lic. Paulina Jaśniak (UAM)**, *Wewnętrzne nastroje w Radiu Wolna Europa w świetle korespondencji Włodzimierza Odojewskiego z Jerzym Giedroyciem z lat 1973-1978*

15.30 – 15.45 – dyskusja

15.45 – 16.00 – przerwa

Panel I (16:30 – 17.45)

16.00 – 16.15 – **lic. Michał Kołakowski (UW)**, *Propagandowe aspekty sowieckiego kina rozrywkowego okresu późnego stalinizmu*

16.15 – 16.30 – **mgr Wojciech Czwojda (UAM)**, *Język PRL-owskiej propagandy na przykładzie filmu „Na dwunastu hektarach”*

16.30 – 16.45 **Stanisław Knapowski (UAM)**, *Iwan Groźny Siergieja Eisensteina – pamflet czy polityczna propaganda?*

16.45-17.00 **Klaudia Kimel (UAM)** – *The Beatles i Beatlemania – początek kultury fanowskiej*

17.00 – 17.15 **lic. Miłosz Chyba (UJ)**, *Akademickie środowisko narodowe w propagandzie socjalistycznej kierowanej do studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego w latach 1930-1939*

17.15 – 17.30 – dyskusja

17.30 – 17.45 – Podsumowanie konferencji i zakończenie obrad